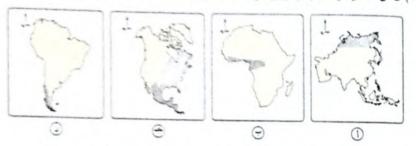
(١١) يصاحب سقوط الأمطار يعد ويرق

(النصاريسية - الإعصارية - النصاعدية - الموسعية)

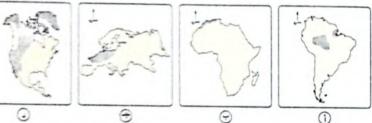
(الساحل الشمالي للبحر التوسط -(١٥) من المناطق متوسطة المطر

المنطقة الاستوانية - الصحراء الكبرى - شعال أعريكا الشعالية)

(١٦) أي من المناطق الموضحة باللون [[] على الخرائط الآلية تسقط عليها أشعة الشمس عمودية ؟



(١٧) أي من المناطق الموضحة باللون [18] على الخرائط الأتية يسقط عليها مطر تصاعدي ؟

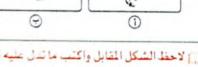


🕥 🕥 لاحظ الشكل المقابل واكتب ما تدل عليه الأرقام الأتية :

(١) دائرة عرض١ (٢) الرياح تخرج من دائرة عرض

شمالًا متجهة إلى الدائرة القطبية

(٢) الرياح تخرج من القطب متجهة إلى الدائرة القطبية الجنوبية.





الدرس الأول



• تذکیر • فقی • الطبیان ۸ مستویات علیا

العتر الاحابة المسجوحة من بين البدائل الأنية:

- (١) فصل المطر الرئيسي بمنطقة جنوب شرق أسيا (الصيف الشناء الربيع الخريف
- (٣) أكثر العناصر تأثيرًا في تغير حالة المناخ (الضغط الجوى الحرارة الأمطار الرياء
 - (٢) تسقط أشعة الشمس عمودية طوال العام عند
- (مدار السرطان مدار الجدي دائرة الاستواء الدائرة القطبية الشمالية
- (1) قد تنشابه درجات الحرارة في مدينتين مختلفتين في الموقع بالنسبة لدوائر العرض نتيج (التضاريس - الغطاء النباتي - طول النهار - سقوط الأمطاء |
 - م (د) يشترك أكثر من عامل في ارتفاع درجة الحرارة بمنطقة الصحراء الكبرى منها
- (البُعد عن دائرة الاستواء وقلة الغطاء النباقي تعامد الشمس عليها وقلة الأمطار -النعد عن المسطحات المائية وقلة الغطاء النباتي - وجود الجبال وقلة الأمطاء ا
- ي ١٦ الدرس المستفاد من الإفراط في استخدام التكنولوجيا خلال العصر الحديث أن
- (الأرض مُستَقر لحياة الإنسان التوازن البيئي مستولية الإنسان -
- المناخ أهم عناصر النظام البيئي النظام البيئي يعتمد على تدخل الإنسان)
 - على تدفئة المناطق التي تهب عليها، (٧) تعمل الرياح ...

(القطبية - التجارية - العكسية - الموسمية)

- (A) الرياح التي تهب بانتظام طوال العام هي
- (رياح الخماسين رياح الهبوب الرياح العكسية نسيم البروالبحر)
- (+) أي من الرياح التالية تتجه إلى نفس المنطقة في نصفي الكرة الأرضية الشمالي والجنوبي ؟
- (العكسية القطبية الموسمية التجارية)
- من دائرتي عرض ٣٠° شمالًا وجنوبًا إلى الدائرتين القطبيتين الشمالية (١٠) تهب الرياح. والجنوبية. (العكسية - الموسمية - التجارية - القطبية)
 - (١١) تَنْشَابِهِ الرياحِ القطبية مع الرياحِ النَّجارية في
- (الانجاد المناطق التي تصل إليها التأثير المناطق التي تهب منها)
 - (١٢) تهب على السودان رياح محلية تسمى

(رياح الخماسين - رياح الهبوب - الرياح العكسية - الرياح التجارية) زفق / الغربية

ALT FWOK COST

Yo

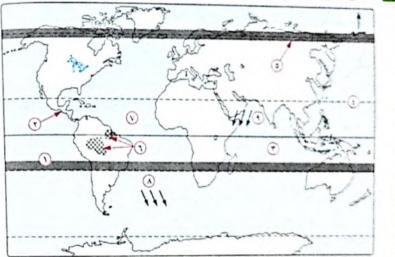
الم الددر ومعم وتطبية كم وستويات عليا

🚺 استعن عربطة العالم المقابلة،

- (١) المنطقة التي يسقط بها أمطار تصاعدية تمثل الرقم
- (٢) أي من المنطقتين () أو (٢) ستكون أعلى في درجات الحرارة ؟ ولماذا ؟



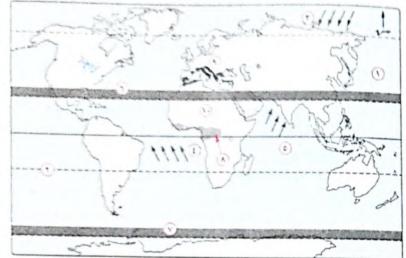
🚺 استعن بخريطة العالم التي أحامك، وأجب عما يأتي :



- (١) يعثل الرقم (الرياح
- الضغط المنخفض عند الدائرة القطبية الشمالية.
 - (٢) المحيط الأطانطي يمثل رقم
 - (١) الرقيم يشير إلى منطقة غزيرة المطر.
 - (٥) يمثل الرقم () الشغط المرتفع فيما وراء .
 - (١) الرقم يمثل مدار السرطان.
 - (٧) يعثل الرقم (A) الرياح



و امامال غريملة للحالم الأو حالي اليوالا المال جيما



- (٢) دائرة عرض (١) مسطح ماني
- (١) منطقة ضغط
 - (A) منطقة غزيرة المطر (v) منطقة ضغط.
 - (١) منطقة متوسطة المطر (١٠) منطقة نادرة المطر ..

🚺 اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة. وكلمة (خطأً) أمام العبارة غير الصحيحة، مع التصويب

- (١) العلاقة بين درجات الحرارة وارتفاع سطح الأرض علاقة طردية. دارالسلام / الفاعرة (
- (٢) نستطيع التعرف على حالة المناخ يوميًا من خلال النشرة الجوية.
- (٣) يؤدى اختلاف المناخ إلى تنوع أشكال الحياة على سطح الأرض.
- (٤) يتشابه الطقس والمناخ في العناصر المكونة لكل منهما.
- (٥) يتمثل الفرق بين الطقس والمناخ في الفترة الزمنية التي يغطيها كل منهما. دارالسلام / النامرة (
- الإسكندرية ((١) [] تُعد الحرارة أهم عناصر المناخ.
- (٧) تتشابه درجات الحرارة على سطح الأرض لأن مصدرها واحد هو الشمس.

Alt Fwok consider

- أسخلة الدرس الأول		-	ي و تدخير و مهم و تطبيك و مستويات عني
العبور/ التلبويية	(٢) ارتفاع درجة الحرارة كلما اقتربنا من دائرة الاستواء.	1	(A) [1] ترتفع درجة الحرارة عند دائرة الاستواء لأن أشعة الشمس تكون [1] من ترتفع درجة الحرارة عند دائرة الاستواء لأن أشعة المدارية ال
الحوامدية / الحيرة	(٤) [1] يغطى الجليد قمم الجبال العالية في المناطق المدارية الحارة.	رض، الخصوص / القلبوبية ((١٠) [] تتميز المناطق القريبة من المسطحات المائية بالبروده سعد الأراب
پيلا/ كفرالشيخ	(ه) اعتدال درجة حرارة الجهات القريبة من المسطحات المانية صيفًا.	فاقوس / الشرقية ((١٢) المناطق مرتفعة الحرارة تكون ذات ضغط جوى منحفض وال
شوفة. المور/القلبوبية	(٦) انخفاض درجة الحرارة في المناطق المزروعة والغابات عن المناطق المك	صر. كفرالرياب/الغربية ((۱۲) [1] تعد الرياح السعبية عن الرياح الدائمة التي تهب على ما (۱۶) تعتبر رياح الخماسين من أمثلة الرياح الدائمة التي تهب على ما (۱۶) تتقابل الرياح العكسية مع الرياح القطبية عند الدائرتين الق
	(٧) هبوب أنواع مختلفة من الرياح على سطح الأرض.	سيدى سالم / كفرالشيخ ((۱۶) تسبر الرياح المحلية نتيجة اختلاف الضغط الجوى في مناطق
بيا / بن سويف	(٨) تلطف الرياح التجارية درجة حرارة المناطق التي تهب عليها.) شرق / الإسكندرية (من سطح الأرض. (۱۷) 门 يسقط المطر التصاعدي على المنطقة القطبية.
المنترة / الإسكندرية	(٩) [[الرياح الموسمية الصيفية رياح ممطرة.	الثل الكبير/الإسماعيلية ((١٨) 🛄 تتميز الصحراء الكبرى بأنها من المناطق غزيرة المطر.
غرب شيرا الخيمة / القليوبية	(١٠) حدوث نسيم البرونسيم البحر.	المقطم / القاهر •	 القصود بالمصطلحات الجغرافية الآتية ؟ مناخ.
مصر الجديدة / القاهرة	(١١) 🚅 سقوط الأمطار الإعصارية .	أخميم / سودارٍ •	(۲) طقس,
المطرية / القاهرة	(١٢) حدوث تغيرات مناخية في العالم في العصر الحديث.	المنتزه / الإسكندري •	(۲) رياح دائمة.
	ما النتائج المترتبة على ؟	1	(١) رياح محلية.
غرب / الإسكندرية	(١) طول النهار في فصل الصيف.	•	
بنها / القليوبية	(٢) [[] اختلاف مناطق الضغط الجوى على سطح الأرض.	شبين القناطر / الجيراً •	بم تنسر ؟ (١) 🚺 تعد الحرارة أهم عناصر المناخ.
كفر الزياث / الغربية	(٢) اصطدام الرياح المحملة ببخار الماء بالجبال.	النزمة / القامرة	(٢) اختلاف درجات الحرارة من مكان لأخر على سطح الأرض.
~v			المحقق ال

Grand & destrict the property of the state o
 (1) أتقابل الهواء البارد مع الهواء الساخن المحمل ببخار الماء.
و إخراط الإنسان في استحدام التكنولوجيا الصارة بالبيئة.
ما المحلاقة بيس - أ
والمرادة الحرارة، وسقوط الأمطار،
(٢) المناخ، والنظام البيش الذي يعيش فيه الإنسان،
(٣)التضاريس ودرجة الحرارة.
(١) فصر النهار شناة، ودرجة الحرارة.
(د) درجات الحرارة، ومناطق الضغط الجوى.
والا التكنولوجيا في العصر الحديث، والمناخ. السود / شور •
🚺 دال حفرافيا على صحة كل عبارة مما يأتى :
(١) يَوْتُر الغطاء النباقي على درجة الحرارة. على درجة الحرارة.
(*) تُختلف مناطق توزيع المطرعلي سطح الكرة الأرضية. يبدا كنر نني [10]
الا قال بين
(١) 🛄 الوياح الدائمة. والرياح الموسمية.

ALT FWOK. Como silver

 (۲) تعمل الرياح العكسية معها الدفء إلى المناطق التي تهب عليها. (۲) تغير الرياح الموسمية الجاهها صيفًا وشتاءً. ما النتائج المترتبة على : هبوب أنواع مختلفة من الرياح على سطح الأرض ؟ 	(ه) العامل الأساسي المؤثر في سقوط الأمطار التصاعدية هو
to the transfer of the state of	(۱) يسقط المطرالتصاعدى فى قارة (أسيا - أستراليا - أوروبا - أمريكا الشمالية) (ا) يسقط كل أنواع المطر فى قارقى
التأثيرات الضارة لبعض أنواع الرياح المحلية في عدد من دول الجناح العربي الأفريقي. حدد اسم الظاهرة التي تسبب اختلاف اتجاه الطائرة الورقية التي يمسكها الولد في العسورتين اللتين أمامك.	(٢) يختلف تأثير الرياح التي تخرج من نطاق الضغط المرتفع ٣٠٠ شمالًا و جنوبًا من مكان لأخر. () () عن من نسب ما الدلك نتيجة الخفاض حرارة البابس مقارنة بالماء. ()
استعن بالشكل المقابل، وأجب عما يأتى: كم يكون ارتفاع هذا الجبل إذا كانت درجة الحرارة عند سفح الجبل ه °م. بينما تكون	الموضع بالصورة المقابلة ». في ضوء ذلك : الموضع بالصورة المقابلة ». في ضوء ذلك : حدد الأسباب التي دعت الأمم المتحدة لعقد مثل هذا المؤتمر.
درجة الحرارة عند قمته - ٤° ٩؟ 	بم تفسر؟ (۱) يفضل السكان في المناطق المدارية الحارة سكني المرتفعات.
71	γ.

Altruck.com as lives

الدرس الأول

أسئلة على

the stant of 11 bayan damen bout

ليلد تايونسي 🕹

• تذكر • مصم • تطبية

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

 (١) أى مما يلى كانت من الألعاب الرياضية التي مارسها الرجال في مصر الفرعونية ؟ (العصا والطوق - إخفاء الوجه - التحطيب - تقاذف ال

(٢) يعتبر عيد الفيضان عند المصريين القدماء من الأعياد (الاجتماعية - الدينية - الاقتصادية - السيار

(۲) القيمة المستفادة من حرص المصريين القدماء على تطبيق القانون بين أفراد المجتمى

(التكافل والتضامن - الدفاع عن الوطن - أهمية العدالة والمساواة - الوحدة والتمار، (١) استرك العاملون بحرفة في أكثر من طبقة اجتماعية في مصر قديمًا.

(الزراعة - الرعى - الصناعة - الم

(a) يظهر الفرق بين طبقات المجتمع المصرى القديم من خلال

(الأعياد الدينية - الملابس والمساكن - الغناء والموسيقي - الألعاب الرياض

(٦) يُطلق على مجموعة الأفراد التي توجد بينهم مصالح وأهداف مشتركة

(طبقة اجتماعية - حياة اجتماعية - واجبات أسرية - عادات وتقالي

(٧) من الأعياد الاجتماعية عند المصريين القدماء عيد (الحصاد - الربيع - النصر - الإله أمر

على رأس الهرم الطبقي في مصر. نان (٨)

(الوزير - الكاهن - الكاتب - فرعون) رشيد / الم

(١) كان يلى طبقة صغار الموظفين والتجار في مصر الفرعونية طبقة تضم

(أصحاب الحرف المتميزين - الوزراء - عمال الزراعة - حكام الأقاليم) وسعد / الإسك

• (١٠) كانت ملابس عامة الشعب في مصر الفرعونية تصنع من

(الحرير - القطن - الصوف - الكتان) مها / النيا

• (١١) كانت ملابس الأغنياء وفرعون تصنع من المستورد من بلاد فينيقيا.

(القطن - الحرير - الكتان - الصوف) الهرم الم

(١٢) 🛄 من الأعياد الدينية عند المصريين القدماء عيد

(الربيع - الفيضان - الإله أمون - النصر) اب

اكمل العبارات الأثية بكلمات ماسية

- (١) تكونت مساكن في مصر الفرعونية من حجرة أو حجرتين.
- (١) تميزت مساكن في مصر الفرعونية بالحدائق الجميلة والجدران المحلاة بالزخارف.
 - (٢) تكون أثاث مسكن المصرى القديم من و
 - (٤) استخدم المصريون القدماء أدوات للتزين مثل و

اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة، مع التصويب

- (١) ظهر التميزيين طبقات المجتمع المصرى القديم أمام القانون.
- (٢) الغالبية العظمي من أبناء الشعب المصري القديم كانوا من الحرفيين المتميزون.
- (٢) تشابهت مظاهر الحياة الاجتماعية بين طبقات المجتمع المصرى القديم.
- (٤) خرمت المرأة في مصر الفرعونية من الاستقلال المالي.
- (٥) حافظ المصرى القديم على الالتزام بالعادات الصحية في الطعام.
- (١) تعد الموسيقي شرطًا من شروط الغناء عند المصرى القديم.
- (v) اعتمد عامة الشعب المصرى قديمًا في صناعة ملابسهم على المواد الخام المحلية.
- (A) كان عمال الزراعة والحرفيون والرعاة بمثلون الطبقة الأولى في مصر الفرعونية. وسط / الإسكسية ()
- سا/س سويف() (١) رعاية الأسرة وحمايتها كانت من حقوق الآباء في مصر الفرعونية.
- بن حريف () (١٠) كان للمرأة في مصر القديمة حق الوراثة والشهادة والتعاقد.
- سنروح () (١١) تميز مسكن المصرى القديم بالبساطة.
- الله () (١٢) [1] الخلى من أدوات الزينة عند المصريين القدماء.
- (١٢) من آداب الزيارة التي التزم بها المصرى القديم دخول البيوت بعد أن يؤذن له.
 - برح العرب / الإسكندرية
- (١٤) اقتصرت الألعاب الرياضية في مصر قديمًا على الرجال.
- (١٥) استخدم المصرى القديم الشص والحربة في الصيد.
- (١٦) [11] مارس الأطفال في مصر الفرعونية كثير من الألعاب مثل تقاذف الكرات.
- بيا/بن سويف() (١٧) تنوعت الأغاني في مصر الفرعونية بين الأغاني الفردية والجماعية.



•	تذكر	•	J	-8
_				

أسئلية للتمسز

١٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (١) الصورة التي أمامك تعبر عن أحد المناسبات عند
 - المصرى القديم وتمثل أحد الأعياد (الاقتصادية - السياسية -
- الدينية الاجتماعية)



10 دلل تاريخيًا على صحة العبارة الأتية :

قامت العلاقة بين الزوجين في مصر الفرعونية على مبدأ التعاون.

اكتب كلمة (صواب) أو كلمة (خطأ) أمام كل عبارة مما يأتي، مع التصويب:

(١) عبرت المساكن عند المصديين القدماء عن مكانة أصحابها الاجتماعية.

(٢) اعتمد فرعون والأغنياء على الملابس الحريرية المستوردة من فينيقيا.

(٤) تنوعت الأغاني عند المصرى القديم نتيجة تنوع الآلات الموسيقية .

(٦) ارتبط التزين بالعقود والأقراط والعطور بالطبقات الغنية في مصر الفرعونية.

(ه) استمر الاحتفال ببعض الأعياد الاجتماعية المصرية القديمة إلى وقتنا الحالى.

📊 استنتج العلاقة بين : خصائص المجتمع المصرى القديم، وحياة الاستقرار.

۱۷ ماذا كان يحدث إذا : عرف المصرى القديم زراعة أشجار التوت وتربية دود القز؟

Alt Fuck. com isolitate

(۲) كانت أقل الملابس انتشارًا في مصر الفرعونية هي المصنوعة من

(الحرير - القطن - الكتان - الصوف

(٢) يرجع تقسيم المجتمع المصرى القديم إلى عدة طبقات نتيجة لاختلاف

(الأوضاع الاقتصادية - المعتقدات الدينية - العادات والتقاليد - القوانين السائر

(٤) يعد العامل المشترك في مساكن جميع طبقات المجتمع المصرى القديم

(تعدد الطوابق – مواد البناء – تعدد الحجرات – وجود الحدائق

(٥) يتضح أن أكثر المساكن في مصر الفرعونية انتشارًا هي التي كانت تحتوى على

(حدائق تحيط بها - طابقين - جدران محلاة بالزخارف - حجرة واحدة أو حجرتين

(٦) كانت أكثر الملابس انتشارًا في مصر الفرعونية هي المصنوعة من

(الحرير - القطن - الكتان - الصوف

(٧) الفئة التي تفوقت في الترتيب الطبقي على فئة التجارهي التي تضم

(الصناع المتميزين - عمال الزراعة - أصحاب المراعي - كبار رجال الدين

(٨) أى من الأعياد التالية كان وقت الاحتفال بها قابل للتغير عند المصرى القديم ؟.......

(الربيع - رأس السنة - الإله آمون - جلوس فرعون على العرش

177

أستلة الدرس الأول

(الأدب القصصى - الأدب الدين - الأدب التهذيبي - أدب المدخ) شرة منها ، المرية

١٢) الأدب الذي يمجد أعمال فرعون يطلق عليه أدب

(ديني - تهذيبي - المديح - قصصي) السالير ودار السلام / القاهرة

(١) يُعرف الخط الرسمى للدولة في مصر القديمة بالكتابة الاراهيمية / الشرقية

(٢) الم عرفت الكتابة الهيروغليفية ب سعالوط / النوا

(٢) 🛄 يعتبر من الأدب الديني.

(٤) ن يتضمن الأدب القصصى بعض القصص مثل قصة

🕆 اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة، مع التصويب:

(١) كانت الطبيعة خير معين لإبداعات المصريين القدماء الثقافية والفكرية.

٢) أطلق المصريون القدماء على المرحلة الأولى من الكتابة الفرعونية الهيروغليفية.

(٢) كانت الكتابة الهيروغليفية تكتب من أعلى لأسفل.

كفرائزيات / العربية () (٤) مُعرف الكتابة الديموطيقية بخط رجال الدين.

(٥) أخذت الكتابة الديموطيقية من الكتابة القبطية.

(٦) ساهم الملك إخناتون في إثراء الأدب المصرى القديم.

الأساطير الدينية هي قصص خيالية تهدف للعبرة والعظة.

(٨) 门 من أمثلة الأدب القصصى قصة البحار الغريق. السويس (

الزرقا/دمياط () (١) 🚺 من أمثلة الأدب التهذيبي نصائح الحكيم بتاح حتب.

اكتب المصطلح التاريخي الذي تشير إليه كل عبارة مما يأتى:

(١) (١) كتابة تم نقشها على جدران المعابد والمقابر وعُرفت بالخط المقدس. (

(٢) المرحلة الأخيرة من مراحل تطور الكتابة في اللغة المصرية القديمة. resil / luly

(٢) نبات استخدمه المصريون القدماء في صناعة الورق. ملوى / الميا (

(٤) إن أدب تناول الحياة بعد الموت وعقيدة البعث والخلود. شرق / بورسعيد (

(٥) كتابات دينية كانت تدون على أوراق البردي وتوضع مع الميت

الأقسر (لساعدته في الحساب بعد البعث الدرس الثاني

السئلة علا

تسؤل فعسوط بالطاعة أيا عراضتها

ليلد تايونسي 🕹

•تذكر • مصم • تطبيق

1 اختر الإجابة الصحيحة معايين القوسين:

(١) كُتبت نصوص الأمرام بالكتابة

(الهيروغليفية - الهيراطيقية - الديموطيقية - القر الماليوغليفية - القراطيقية - القراطيقية عناسية ،

(۲) «إذا كنت من الجالسين إلى مائدة طعام فلا تنظر إلى ما يقدم لغيرك». تشير العبارة ال

(الأدب الدين - الأدب القصصى - الأدب التهذيبي - أدب ا إلى أحد كتابات

(٢) ظهرتأثر الصريين القدماء بعظاهر الطبيعة من حولهم بشكل واضح مزر (الديموطيقية - الهيراطيقية - الهيروغليفية - القير الكتابة

(١) سُجِلْت النصوص الدينية في مصر الفرعونية بالكتابة

(الهبروغليفية والهبراطيقية - الديموطيقية والهيروغليز

الديموطيقية والقبطية - القبطية والهيروغليفية) نوسع إر

(٥) عُرفت الكتابة الديموطيقية في مصر القديمة بـ

(الخط المقدس - خط رجال الدين - الخط الشعبي - الخط الرسمي للدولة) شرة / بير

(١) استخدم المصريون القدماء الكتابة فجميع نواحي الحياة العامة.

(القبطية - الديموطيقية - الهيراطيقية - الهيروغليز

(Y) أي من أنواع الأدب التاليبة اقتصر الاستفادة منه بعيد الموت طبقًا لاعتقاد المصر (نصوص الأهرام - أناشيد إخناتون - الأساطير الدينية - أدب الد القديم؟

(٨) أناشيد إخباتون نوع من أنواع

(الأدب الديى - الأدب القصصى - الأدب التهذيبي - أدب الم

(١) أستخدمت الكتابة الديموطيقية في كتابة

(نصوص الأهرام وكتاب الموتى - كتاب الموتى والأدب القصصو

الأدب التهذيبي وأناشيد إحناتون - الأدب القصصي والأدب التهذير

(١٠) يعتبر من أنواع الأدب الذي يعكس بعض القضايا الاجتماعية والسياسية

(الأدب الديني - الأدب القصصي - الأدب التهذيبي - أدب الما

(١١) عكست قصة سنوحى في الأدب المصرى القديم الأوضاع (الاجتماعية والاقتصادية

الدينية والاقتصادية - الثقافية والعلمية - السياسية والاجتماء

177

178



11 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) الكتابة المستخدمة في الشكل المقابل هي (الهيروغليفية - الهيراطيقية -

الديموطيقية - القبطية)

كتاب الموتى

(٢) أكثر الكتابات انتشارًا بين الطبقات المتوسطة والفقيرة في مصر الفرعونية (الهيروغليفية - الهيراطيقية - الديموطيقية - القيط

(٢) ظهرت بعض الكتابات الأدبية في عصر الدولة القديمة وأهمها

(أناشيد إختاتون - نصوص الأهرام - تعاليم الحكيم أنى - مدح الملك سنوسرت الثال (٤) الرسائل المتبادلة بين الكهنة تم كتابتها بواسطة اللغة

(الهيروغليفية - الهيراطيقية - الديموطيقية - القبطية

(a) تُعد الكتابة الهيروغليفية من أصعب الكتابات بسبب

(طريقة الكتابة - المجال الذي اختصت به - نوع الحبر المستخدم - اقتصارها على الكهنز (١) الكتابة المصرية القديمة التي تحتاج إلى وقت وجهد كثير لتسجيلها هي الكتابة

(٧) استخدم المصرى القديم النقش كأداة في كتابة

(تعاليم الحكيم أنى - الأساطير الدينية - نصوص الأهرام - كتاب المونى (A) ساهم في انطلاق قدرات المصرى القديم الإبداعية بكافة المجالات الثقافية

(وجود جيش قوى - الاستقرار على ضفاف النيل.

وحدة المعتقدات الدينية - التأثر بالحضارات المجاورة

(١) عند القيام برحلة مدرسية إلى أهرامات الجيزة فسيتمكن الطلاب رؤية الكتابة

(الهيراطيقية - الديموطيقية - الهيروغليفية - القبطية)

(١٠) سجل الملك أوسركاف كبير كهنة الإله رع الأحداث على المسلات التي أقامها بواسطة (الهيروغليفية - الهيراطيقية - الديموطيقية - القبطية ا

(١١) ظهرت أدوات الكتابة (الأقلام والحبر الأسود والأحمر) لأول مرة في الكتابة ...

(الهيروغليفية - الهيراطيقية - الديموطيقية - القبطية)



١٢ اكتب كلمة (صواب) أو كلمة (خطأ) أمام كل عبارة مما يأتي، مع التصويب:

(١٢) تعد الكتابة الهيروغليفية والهيراطيقية هي المستخدمة بصفة عامة في

(١) قاد رجال الدين في مصر القديمة تطوير الحياة الثقافية والفكرية. (٢) استخدم المصريون القدماء الحروف الأبجدية في كتاباتهم الدينية.

(١٢) تشابهت قصة البحار الغريق مع أسطورة إيزيس وأوزيريس في الهدف من القصة -

المحتوى والمضمون - نوع الأدب التي تنتمي إليه - الواقعية ومدى المصداقية)

(الأدب الديني - الأدب القصصي - الأدب التهذيبي - أدب المدخ)

(٢) سجل المصريون القدماء مظاهر حياتهم العامة وتعاملاتهم بالكتابة الهيروغليفية.

(٤) اشترك الأدب القصصى والأدب التهذيبي في تقديم الموعظة الحسنة. (٥) يوجد وجه شبه بين قصة سنوحي وأسطورة إيزيس وأوزيريس في مدى الواقعية.

١٢ بم تفسر: ابتكار المصريين القدماء للكتابة ؟

العبارة : ارتبطت أنواع متعددة من الأدب بالفكر التخيلي المصرى قديمًا.

(الهيروغليفية - الهيراطيقية - الديموطيقية - القبطية | 10 حدد وجه الشبه بين: نصوص الأهرام، وكتاب الموتى عند المصرى القديم.



الصورة التي أمامك توضح مومياء لأحد الأشخاص ومعها لفائف من البردي تمثل كتاب الموتى، في ضوء ذلك أجب عما يأتى: (١) إلى أي أنواع الأدب يمكن تصنيف الكتابات الموجودة على هذه اللفائف ؟

(٢) ما أهمية وضع لفائف البردى بجوار المومياء ؟



sale ali wi

when the bearing the party denset of the party denset of the party of and the same of the second property and the second of the second property of the second property second proper

dwww.

مهرفوا المربع والمسلطيل وغيين

وتشحيص الأمراص وطرق علام

ومعرفة التحصصات المنتفة

O الكيمياء توسلوا أن سياية

العقاقير والأدوية من الأعشار

• الأصياغ

الأشكال الهندسية

0 الطياب توسلواني

ومعرفة التحبيط

٠ الألوال

واستطاعوا بناه الأهرامات

دار لاصادة كان يستخدمه المخريون الضدماء

12/01

Host x

والفكرية

• يرع المصريون القدماء في

Q القالك فيوصلوا أو

+ معرفة مواقع الكذير من البحوم والكواكب معدقه النفويم الشعمي

المسيد اندوم لى الساعة متساوية + نفسوم السنة إلى " فصول تساسب مع

الدورة الدراعية وتعفيق بعنامد الشمس مبرتين في العنام عنى وجه نمثال اغلك رمسيس اثناني

being of mail O

وقياس مساحة الأراسي الرزاعوة + تقدير كمية المحاصيل الرراعية

ممرقة مواسم الرزاعة

* ينظوم مواد أنول

وتنظيم العاملات التجارية وعصر غنانم الحروب

فانسحيل روائب الموطمون والحبود

العمارة

- « يني المصريون القدماء
- 🔕 التسبيخان من الطوب التي لدلك لم تصمد طويلا.
- التنائسة إلى حب الاحجار ومرث بعدة مراحل فكانت حضرة لم حجـرة أو حجرتين وفيان مسطية لم هرم عدرج لم هرم كامل
 - 🥝 التخيابية من الأحجار، والقسمت إلى :

 المعايد الجنائرية. إلا فامة الصلوات وطقوس الجنازة على المتوفى. مثل. -معيد اللكة خنشيسوت - معبد الرمسيوم

• معايد الآلهة. الإقامة الشعائر الدينية وتقديم القرابين للألهة. مثل: - معيد القربات - معيد الأفسس

- معينا أبو سميل

الفنيون

- أبدع المحرق القديم في
- النفيان مثل المثال أبو الهول.
- 🔾 الرسم على الجدوان والموينها مثل الرسوم الموجودة على جدران مقيرة الملكة تقرتارك النفش على الدير عاد يستحدم في العايد.

اعترالاجانة المستبيحة دما بين اللوسين

(١) يعد الهرم الموضح بالصورة الغابلة إحدى مراحل تعلور بفاء المقابر المسرية قديمنا والدى طهير دالال

(الملك رمسيس الثاني - الملكة حنشيسوت -

المنك إخباتون - الملك روسو)

(١) أي من المعابد الثالية فامث الملكة حتشيسوث بينائها ؟

(الرمسيوم - الكريات - الديو البحري - الأأهس)

Street Septice

married (Miller on Street, Married State)

(٢) تُعقيق تعامد الشمس مرتين في العام على وجه تعثال رمسيس الثاني يدل على تصدم الصوبين الضحاب

(الطب والكيمياء - الهندسة والفلك - الفلك والحساب - الهندسة والكيمياء]

(٤) قسم المصريون القدماء السنة إلى ثلاثة فصول لخدمة نشاطهم

(الزراعي - السناعي - التجاري - التحديثي)

(ه) التحنيط سرمن أسرار الحضارة المسرية القديمة ودليلًا على براعتهم في علمي

(الفلك والحساب - الطب والكيمياء - الطب والهسسة - الكيمياء والحساب)

(١) نجح المصريون القدماء في تخليد براعتهم في علم الهندسة من حلال

(بنائهم للمساكن - الرسم على الجدران - بناء اثقابر والعابد - اتقش على الحجر)

(v) يُعد العامل المؤثر في تطور بناء المقابر عند المسرى القديم الاعتقاد في

(الثواب والعقاب - تعدد الألهة - البعث والخلود - الأساطير النيمية)

(A) برع المصريون القدماء في علم الحساب وتمثل ذلك في

(تنظيم عمليات البيع والشراء -معرفة مواقع النجوم -

معرفة الأشكال الهندسية - بناء الساكن من العنوب النبن)

(١) أثبت المصرى القديم تساوى الليل والنهار نتيجة براعته في علم

(الفلك - الحساب - الهندسة - المعارة)

(١٠) أي العلوم الأثية لعبث دورًا رئيسيًا في بناء معبد الرمسيوم ال

(الفلك والهندسة - الهندسة والكيمياء - الفلك والحساب - الحساب والكيمياء)

الاملاحادادات من الواسات الريادات

3 Chime Ger sesses (1)	1 11-3
(٥) ارتبطت معظم فنون العمارة عند المصريين القدماء بحياتهم الاة	- الكبم
(١) أطلق المصريون القدماء على أخرخمسة أيام من كل عام أيام الن	lall
(٧) قسم المصريون القدماء السنة إلى اثنى عشر شهرًا منساوية.	الطب)م
 (A) استخدم المصرى القديم المتر كوحدة لقياس مساحة الأرض الن 	11_
(١) 🛄 استخدم المصرى القديم علم الحساب في معرفة كمية المحاد	- الرمسي
(١٠) توصل المصريون القدماء إلى تشخيص الأمراض وطرق علاجه	
براعتهم في علم الطب.	1
(١١) [توصل العلم الحديث إلى معرفة سرالتحنيط عند المصريين ا	
(١٢) 🛄 كانت المساكن في مصر القديمة تُبنى من الطوب اللبن.	ت-الفر
(١٢) يمثل الهرم المدرج المرحلة الأخيرة لتطوربناء المقابر بمصر الفرع	
(١٤) [[كانت المعابد الجنائزية مكانًا تقدم فيه القرابين والشعائر ا	- الهندر
(١٥) استخدم المصرى القديم النقش على الحجر في المعابد.	
٤ ما المقصود بالمصطلحات التاريخية الأتية ؟	رق / الإسك
(۱) تقویم شمسی :	المحلة / تو
(۲) معبد :	p) 400.
(۲) 🛄 معابد جنائزية :	
	المراغة /س
 ٥ بم تفسر ؟ ٢٠٠٠ د ١٠٠١ د ١٠٠٠ د ١١٠٠ د ١٠٠١ د ١٠٠٠ د ١٠٠ د ١٠٠٠ د ١٠٠ د ١٠٠٠ د ١٠٠ د ١٠٠٠ د ١٠٠٠ د ١٠٠ د ١٠٠٠ د ١٠٠ د د ١٠٠ د ١٠٠ د ١٠٠ د ١٠٠ د ١٠٠ د ١٠٠ د ١٠٠	ة تصر/ت
(١) 🛄 اهتمام المصريين القدماء بعلم الحساب.	
(٢) اهتمام المصريين القدماء بالتحنيط.	
(۱) نفسه ۲ سنوین	الفتح /أب
(٢) بقاء مقابر ومعابد المصريين القدماء حتى الآن وزوال مساكنهم.	ع التصويد
5.55 53,7-(1))
(٤) يُعد معبد الملكة حتشبسوت من المعابد الجنائزية.)

ق ق تدخير مهم وتطبية المستويات عليا (١١) تُعد أكثر العلوم المستخدمة عند المصريين القدماء في حياتهم اليومية . (الفلك - الحساب - الهندسة (١٢) استخدم الفلاح في مصر القديمة بصورة مباشرة علم (الفلك - الحساب - الهندسة - إ (١٢) من المعابد التي تقدم بها القرابين لآلهة المصريين قديمًا معبد (الأقصر - حتشبسوت - الدير البحرى _ (١٤) تدل الصورة المقابلة على تقدم المصريين القدماء في (النحت - النقش - البناء - الهندسة) الالال (١٥) استفادت الزراعة من تطور المصريين القدماء في (الكيمياء – الفلك – النحر (١٦) استطاع المصريون القدماء من خلال علم تنظيم مياه النيل. (الفلك - الحساب - الكيمياء (١٧) يدل بناء الأهرامات على تقدم المصريين القدماء في علم (الطب - الهندسة - الحساب - الفلك) ش (١٨) من المعايد الجنائزية عند المصريين القدماء (معبد الرمسيوم – معبد الكرنك – معبدا أبو سمبل – معبد الأقصر) غرب أكمل العبارات الأتية بكلمات مناسبة: (١) 🞑 من العلوم التي برع فيها الفراعنة (٢) (١) يُعتبر المصرى القديم أول من استخدم التقويم شرق مدين (٢) [] نبغ المصريون القدماء في علم الكيمياء فصنعوا (٤) نبغ المصريون القدماء في صناعة الأدوية والعقاقير من (٥) 🚺 بني المصرى القديم مسكنه من ومقبرته من 🝸 اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة ، وكلمة (خطأ) أمام العبارة غيرالصحيحة ، مع

- (١) قسم المصرى القديم السنة إلى أربعة فصول تتناسب مع الدورة الزراعية.
- (٢) استفاد الفراعنة من علم الحساب في نشاطهم الزراعي والتجاري.
 - (٢) عرف المصرى القديم صناعة الملابس الملونة اعتمادًا على علم الكيمياء.

ما النتائج التي ترتبت على ؟ (١) براعة المصريين القدماء في علم الفلك.	غوب مدينة نعمواتم	قارن بين : المعابد الجنائزية ، و معابد الآلهة ، من حيث : • الفرض منهما . • أمثنة لكل منه	
(٢) تقدم المصريين القدماء في علم الكيمياء.	الودة ال	• العرف العام	الم المشاة التنا
٢ دلل تاريخيًا على صحة كل عبارة مما يأتى:			
(١) اهتمام المصريين القدماء بالعلم والعلماء.	إدكو/الم	الحدد العلاقة بين:	1
ا (٢) استفاد الملك رمسيس الثاني من تقدم المصريين في علم الفلا		(١) علم التحنيط، وفكرة البعث والخلود عند المص	ريين القدماء.
(٢) استخدم المصريون القدماء علم الحساب في النواحي العسكر		(٢) اهتمام الفراعنة بعلم الفلك، والزراعة.	8
(٤) براعة المصريين القدماء في علم الطب.	وسط / الإسكن		ن.
(٥) براعة المصريين القدماء في العمارة.			
(١) بلغ فن النحت درجة كبيرة من الإنقان في مصر الفرعونية.	بسيون / الف	الى أى العلوم تنتمى أعمال المصريين القدماء التا (١) معرفة مواقع الكثيرمن النجوم والكواكب.	لية ؟ الهرم/الجيزة (
٨ ماذا كان يحدث إذا؟		(٢) معرفة مواسم الزراعة .	سمالوط/التها (
(١) بنى المصرى القديم المقابر والمعابد من الطوب اللبن.	شرق شبرا الخيمة / الفليو	 (٣) بناء الأهرامات. (٤) تشخيص الأمراض وعلاجها. (٥) صناعة الألوان والأصباغ. 	سمالوط / النبا (
(٢) لم يتأثر المسرى القديم بالدين في مجال العلوم والعمارة.		(١) عملية حفظ الموتى عن طريق التحنيط. (٧) حصر غنائم الحرب.	ميت غمر / الدقهلية (
	***************************************	(٨) صناعة العقاقير.	الوقف / قنا (

(الحساب - الهندسة - الطب - الكيمياء)

i will a time!

15 اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية : (١) العسورة التي أمامك تدل على براعة المصرى القديم في

(الفلك والنحت والهندسة -

الهندسة والرسم والكيمياء -

الفلك والكيمياء والطب -النحت والحساب والطب)

(٢) أي من الصور الأتبية توضع أخر مراحل تطور المقبرة عند ملوك الدولية القديمة في









الفرعونية ؟

(٢) تُعد وحدة القياس المستخدمة عند المصرى القديم الذراع وبديلها حاليًا . (المتر-الكيلو-اللتر-الميل

(1) تُعد المواد التي استخدمها المصرى القديم للتحنيط دليلًا على براعته في علم.

(الفلك - الطب - الكيمياء - الحساب) م الماضهر تأثير المعتقدات الدينية على المصريين القدماء في العمارة من خلال

(الدقة في بناء المساكن - التشابه في المظاهر العمرانية -

الخامات المستخدمة في البناء - تطور بناء المساكن)

(١) تشابهت المعابد الجنائزية ومعابد الألهة عند المصرى القديم في

(مواد البناء - الهدف من إنشائها -

تقديم المصريين القرابين بداخلها - انتشارها في أنحاء مصر)

(٧) لم تصعد مساكن المصريين القدماء عبر الزمن يسبب

(ظروف البيئة الصحراوية - ضعف مواد البناء المستخدمة -

غرقها بفيضان النيل - تعرض البلاد للزلازل)

١٤ بم تفسر: قسم المصرى القديم السنة لثلاثة فصول ؟

10 دلل تاريخيًا على صحة كل عبارة مما يأتي :

على تقدمهم في علم الطب.

القدماء في

(١) أثرت العقيدة الدينية في تطوير الحياة العلمية عند المصريين القدماء.

(٨) الربعوم الملونة والتي ما زائمت بيريقها حتى الأن في عقيرة الملكة بغرناري ندل على براعة الحسويس

(١) استخدام المصرى القديم للحير الأسود والأحمر في الكتابة دليل على براعته في علم

١٢ اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة ، وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة ، مع التصويب

(١) تدل براعة المصريين القدماء في صناعة العقافير والأدوية من الأعشاب

(٤) بلغ فن النحت درجة كبيرة من الإتقان منذ نهايات العصر الفرعوف.

(٢) يشترك فن النحث وفن النقش في بعض المواد المستخدمة. (٢) نجحت مقابر ومعابد الفراعنة في الصمود أمام عامل الزمن.

(فن القحف - علم الكيمياء - النقش على الحجر - علم الهدسة)

- (٢) ارتبط تقدم المصريين القدماء في علم الطب ببراعتهم في علم الكيمياء.
- (٢) كان النشاط الزراعي دافعًا لاهتمام المصرى القديم بعلم الفلك والحساب.
 - (١) تضم مدينة الأقصر كل أنواع المعابد المصرية القديمة.
 - 11 ما تقييمك لمدى مصداقية العبارة :

استخدم المصريون القدماء علم الهندسة في بناء الهرم الأكبر؟

المناخ والنبات الطبيعي

لوحدة

على الدرس 1

امتحان 1

(r) (r) (r) (r) (r)

(1) أمامك شكل تخطيطى للكرة الأرضية ،
اكتب ما تدل عليه الأرقام الأتية :
(۱) دائرة عـرض

(٢) نقطة القطب(٢) (٢) ريـــاح۲

(٤)ريـــاح

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• (١) من أنواع الرياح المحلية

(الرياح التجارية – رياح الهبوب – الرياح العكسية – نسيم البروالبحر)

• (٢) تهب الرياح من دائرة عرض ٣٠ ° شمالًا متجهة إلى الدائرة القطبية الشمالية.

(القطبية - العكسية - التجارية - الموسمية)

• (٢) من المناطق نادرة المطر

الصحراء الكبرى - الساحل الشمالي للبحر المتوسط - جنوب شرق آسيا)

(٤) يظهركل أنواع المطر في قارتي

(أستراليا وأفريقيا - أوروبا وأمريكا الشمالية - آسيا وأفريقيا - أوروبا وأسيا)

• (د) يصاحب سقوط الأمطار رعد ويرق.

(التضاريسية - الإعصارية - التصاعدية - الموسمية)

(ج) حدد : عوامل اختلاف درجات الحرارة على سطح الأرض.

الموتو الساب

AltFwox.com قوقع Mars. AltFwox.com

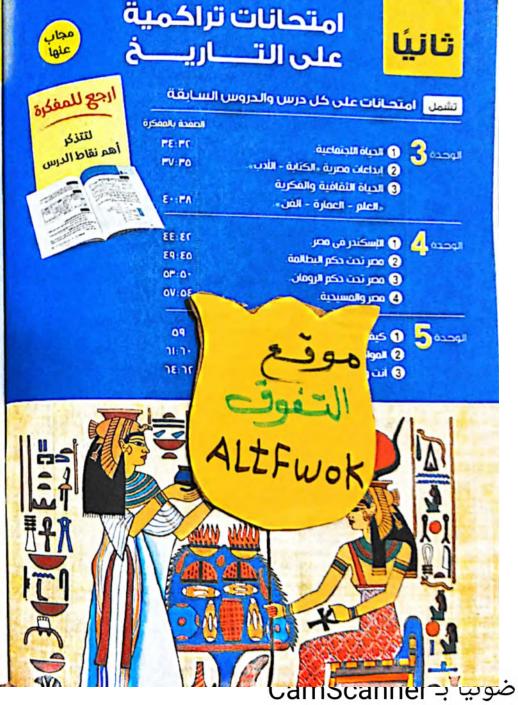
من روائع حضارتنا

الوحدة 3

على الدرس 1

امتحان 1

(1) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (١) تميزت حياة المصريين القدماء بالاستقرار نتيجة (دور الأب في الأسرة - تطبيق القانون - استخدام القوة العسكرية - تقديس الفرعون) (٢) تنسب فئة للطبقة الثالثة بالمجتمع المصرى القديم. (الكتبة - الرعاة - التجار - الفلاحين) (٢) من الألعاب الرياضية التي مارستها المرأة في مصر القديمة. (المصارعة - المبارزة - العصا والطوق - تقاذف الكرات) و (٤) يُعد العامل المشترك في مساكن جميع طبقات المجتمع المصرى القديم (تعدد الطوابق - مواد البناء - تعدد الحجرات - وجود الحدائق) (ب) اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة، مع التصويب: (١) اختلفت المساكن في مصر القديمة باختلاف طبقات المجتمع. (٢) احتفل المصرى القديم بعيد جلوس فرعون على العرش. (٢) اقتصر الغناء في مصر القديمة على الغناء الوطني. (٤) ساهم اختلاف الطبقات الاجتماعية بمصر القديمة في اختلاف الأثاث المستخدم. ((ج) قارن بين : ملابس فرعون، وملابس عامة الشعب.



امتحان 2

الوحدة 3

(1) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
 (۱) الأدب الذي كان يمجد أعمال فرعون يطلق عليه
(الأدب الديني - الأدب التهذيبي - أدب المديح - الأدب القصصي)
 (۲) سجلت النصوص الدينية في مصر الفرعونية بالكتابة
(الهيراطيقية - الهيروغليفية - الديموطيقية - القبطية)
 (۲) كانت الملابس الخاصة بالطبقة الرابعة في عصر الدولة القديمة تصنع من
(القطن – الحرير – الكتان – الصوف)
 (٤) ظهرت بعض الكتابات الأدبية في عصر الدولة القديمة وأهمها
(أناشيد إخناتون - نصوص الأهرام - قصة سنوحى - مدح الملك سنوسرت الثالث)
(ب) دلل تاريخيًا على صحة العبارة الآتية :
تعددت الأعياد والاحتفالات عند المصرى القديم.
(ج) حدد : أنواع وموضوعات الغناء عند المصرى القديم.
(+)
•
(د)حدد وجه الشبه بين: نصوص الأهرام، وكتاب الموتى عند المصرى القديم.

		_		
1		Ξ		١
1	r		ч	,
۱	L			
١	Q			
		7	•	
	_			

(1) اكتب المصطلح التاريخي الذي تشير إليه كل عبارة من العبارات الأتية :
(١) أداة صيد استخدمها المصرى القديم تشبه السنارة حاليًا.
(۲) مجموعة من الأفراد تجمعهم صفات ومصالح وأهداف مشتركة. (
(۲) مجموعة من العادات والتقاليد التي كانت تتمسك بها جميع
طبقات الشعب المصرى من ملبس ومأكل ومسكن. (
(ب) «اختلفت العادات والتقاليد في مصر القديمة ».
في ضوء هذه العبارة، وضح :
(١) عادات المصريين القدماء في الطعام.
(٢) أهم مكونات أثاث المسكن في مصر القديمة.
(٢) أهم أدوات الزينة عند المصريين القدماء.
• (ج)حدد: آداب وقواعد الزيارة عند المصرى القديم.

ا موقع المتفوق

امتحان 3

3 022511

	(1) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ا
- 00	 (١) معرفة التقويم الشمس من إنجازات المسرى القديم في علم
سة - الفلك - الطب)	(الحساب - الهند
	« (٢) استخدمت الكتابة الديموطيقية في كتابة
أدب التهذيبي وأناشيد	(نصوص الأهرام وكتاب الموتى - كتاب الموتى والأدب القصصى - الأ
من والأدب التهذيبي)	إخناتون - الأدب القصه
- البردى - الخشب)	و (٢) صنع المصرى القديم الورق من (الصوف - الكتان
	و (١) كانت أقل الملابس في مصر الفرعونية انتشارًا المُصنوعة من
, - الكثان - الصوف)	
	 (ب) اكتب المسطلح التاريخي الذي تشير إليه كل عبارة من العبارات الأتية
(),	(١) اسم أطلقه المصريون القدماء على الخمسة أيام المتبقية من كل عام
	 (۲) كتابات دينية كانت تدون على أوراق البردى وتوضع مع الميت
()	لمساعدته في الحساب.
<i>(</i>)	(٢) عملية حفظ بها المصرى القديم جثث الموتى سليمة.
()	(٤) مجموعة من الأفراد تجمعهم صفات ومصالح وأهداف مشتركة.
	(+)ما الفرق بين : المعابد الجنائزية ، ومعابد الآلهة ؟
t ommunionioni	
	······································
	(د) ماذا كان يحدث إذا: بن المصرى القديم مسكنه من الأحجار؟

	and property
	(1) منوب ما تحته خطاه
monument (mar)	(١) تعرف الكتابة الهيروعليفية بالخط الشعيق.
)	(٢) ثعد تعاليم الحكيم أنى من الأدب القصيص.
فزراعة ((٢) ضمن الطبقة الثالثة في المجتمع المصرى القديم عمال ا
	(ب)يم تفسر ا
	(١) تسمية الكتابة الهيراطيقية بخط رجال الدين.
	(٢) احتلت المرأة مكانة عظيمة في المجتمع المصرى القديد
	(ج) ما المقصود بكل مصطلح تاريخي مما يأتي ؟
	(١)الأساطيرالدينية.
	(٢)طبقة اجتماعية.
······································	
وت وتربية دود القز ؟	 (د) ماذا كان بحدث إذا عرف المصرى القديم زراعة أشجار التـ
	The state of the s
	ا موقع التفوق
	Υ.

(هـ) الرياح الموسمية الصيفية رياح جافة.



تــدريبــات الأضــواء العرب الأمـــالول

السؤال المسووق بالملامة بإلى من استمانات المنافقات مجاب عنها في منحق الإجابات من ا

2	7.111	1111) اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (خط
عيرالصحيحة	العبارة	761(1	مع التصويب:
	()	(١) ما نسمعه يوميًّا في النشرة الجوية هو حالة المناخ.
(ایتی صویف ۱۸۰۱)	()	(ب) 🛃 يرتفع الضغط الجوى مع ارتفاع درجات الحرارة.
(القامرة ٢٠١٦)	()	(ج.) 🛃 تعد الرياح العكسية من أنواع الرياح المحلية.
	()	(د) تهب الرياح التجارية باتجاه دائرة الاستواء.

- 🕥 اخترالإجابة الصحيحة مما بين الأقواس: (١) الفرق بين الطقس والمناخ يتمثل في
- (كمية الأمطار موقع المكان درجة الحرارة الفترة الزمنية)
- (ب) 🥑 تعتبر......أهم عناصرالمناخ.
- (الأمطار الضغط الجوى الرياح الحرارة) (سيمي،٠٠٠) (ج.) تهب الرياح من دائرة عرض ٣٠° شمالًا وجنويًا متجهة إلى الدائرتين القطبيتين.
- (التجارية القطبية العكسية الموسمية)
 - (د) 👺 تعد رياح الخماسين من الرياح
- (المحلية الدائمة الموسمية اليومية)
- (هـ) يصاحب سقوط الأمطار الإعصارية (ثلوج رمال وأتربة رعد وبرق رياح قطبية)
- (و) من المناطق متوسطة المطر..........
- (ساحل البحر المتوسط الصحراء الكبرى دائرة الاستواء المنطقة المدارية)
 - أكمل العبارات الأتية بالكلمات المناسبة مما بين القوسين:
 (الجفاف العكسية الموسمية منخفضًا مرتفعًا دوائر العرض كينيا تصاعدية)
 - (1) أدى إفراط الإنسان في استخدام التكنولوجيا لأضرار بيئية مثل انتشار
- هذا العمل خاص بموقع ذاكرولي التعليمي ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى والمسود

(T+1A \$ (11+7)

▼ «هناك علاقة عكسية بين الضغط الجوى والحرارة؛ لذلك نجد أن المناطق مرتفعة الحرارة يكون ضغطها منخفضًا والعكس، ونتيجة لاختلاف مناطق الضغط على سطح الأرض فإن الهواء يتحرك حركة أفقية من مناطق الضغط المرتفع إلى مناطق الضغط المنخفض على شكل رياح .. ». في ضوء العبارة أجب:

- (١) ما نوع العلاقة بين الضغط الجوى والرياح؟
- (ب) المناطق الجبلية المرتفعة بالمنطقة الاستوائية تنخفض بها درجة الحرارة، كما أنها تتميز بضغط جوى منخفض. فسرذلك.
 - 🔬 ما النتائج المترتبة على؟ (١) 👺 التوسع في استخدام التكنولوجيا الضارة بالبيئة.
- (ب) 📑 طول النهار في فصل الصيف.
- (ج) قرب المدن من المسطحات المائية.
 - (د) 👺 اختلاف الحرارة على اليابس والماء المتجاورين أثناء الليل والنهار. (ه) هبوب رياح الخماسين في مصر.
 - هاذا يحدث إذا ...؟
 - (١) وصلت الرياح القطبية إلى مصر.
- (ب) 🥞 هبت الرياح الموسمية من اليابس إلى الماء. (المبرة ١١٠١)
- (ج) 🛃 لم تختلف الحرارة على اليابس والماء أثناء الليل والنهار. (((Elaci)
- (د) 🥞 وقعت مصر بين دائرتي عرض ١٠ شمالًا وجنوبًا. ((- 15 July 2)
- (١) الرياح التجارية والرياح العكسية من حيث (مناطق هبويها وأثرها على المناطق التي تهب
 - (ب) نسيم البر ونسيم البحر من حيث (وقت حدوثه وأسبابه).
 - (ج) الطقس والمناخ من حيث مفهوم كل منهما.
 - (د) الأمطار الإعصارية والأمطار التضاريسية من حيث مفهوم كل منهما.
- هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمي ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى فاصحواله العمل المعاليمين الم

🕦 قارن بين:

سريبات الأضواء

- 🕥 اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة ، وكلمة (خطأ) أمام العبارة غيرالصحيحة مع التصويب:
- (١) 👺 كانت ملابس عامة الشعب تصنع من الكتان.
 - (ب) اعتاد المصرى القديم على تناول وجبتين خلال اليوم.
- (ج) التزم المصرى القديم بآداب الزيارة فكان لا يدخل البيوت إلا بعد الاستئذان.
- 🕜 اخترالإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:
- (١) 🖟 يأتي على قمة الهرم الاجتماعي في مصر القديمة
- (الوزير الكاهن الكاتب الفرعون) (عداللبغ ٢٠١١)
- (ب) 👺 صنعت ملابس عامة الشعب من . (القطن - الحرير - الكتان - الجوت) (عد المبع ١٠١٠)
- (جـ) كانت ملابس الأغنياء تصنع من الحرير المستورد من
- (بلاد بونت فينيقيا بلاد الرافدين الهند)
- (د) من أدوات الصيد التي استخدمها المصرى القديم. (عصا الرماية - الشباك - الشص - كل ما سبق)
 - 🕜 أكمل العبارات التالية بما يناسبها من كلمات مما بين القوسين:
 - (الحصير الطوب اللبن المزمار الوراثة الحرير الفرعون البساطة)
 - (١) تمثلت الطبقة العليا في المجتمع المصرى القديم في
- (ب) من الحقوق التي حصلت عليها المرأة في مصر القديمة حق ...
- (د) 🖳 بني المصرى القديم مسكنه من (اسوان ۲۰۱۹)
- (هـ) 🥌 كانت ملابس الأغنياء والفرعون في مصر القديمة تصنع من (fita mgaml)
- هذا العمل خاص بموقع ذاكرولي التعليمي ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى في المسطي

- (ز) من أهم الآلات الموسيقية التي عرفها المصرى القديم
- 💽 🖳 اكتب المصطلح أو المفهوم التاريخي الذي تشير إليه العبارات الآتية:
- (۱) مجموعة العادات والتقاليد التي كانت تتمسك بها جميع طبقات الشعب المصرى (الإستنسية ١٨٠٥)
- (ب) مجموعة من الأفراد تجمعهم صفات ومصالح وأهداف مشتركة. ((1) April (1))
- (ج) رب الأسرة وراعيها وله حق الطاعة و الاحترام. (الدقهلية ١٨٠٨)
 - 🙆 بم تفسر ...؟
- (١) 👺 كان المجتمع المصرى القديم مجتمعًا طبقيًّا. (الإسكندرية ٢٠١٦)
 - (ب) تميز مسكن المصرى القديم بالبساطة.
 - (ج) لم تكن حياة المصريين القدماء كلها جدًّا وكفاحًا.
 - و ما رايك في ...؟
 - (١) 🥌 آداب وقواعد الزيارة عند المصرى القديم.
 - (ب) 🥌 دورالأم في المجتمع المصرى قديمًا.
 - 🚺 📗 ما أهم الأعياد التي احتفل بها المصرى القديم؟
 - 🕜 في ضوء العبارة وضح: الآداب التي كان المصرى القديم يحرص عليها في الزيارة. من نصاخ الحكماء: (إذا كنت من الجالسين على مائدة الطعام فلا تنظر إلى ما يقدم لغيرك).
 - ۵ حدد اثنتین من:
 - (١) الألعاب الرياضية التي مارسها قدماء المصريين.
 - (ب) ألعاب الذكاء التي مارسها قدماء المصريين.
 - (ج) الألعاب التي مارسها الرجال في مصر القديمة.
 - (د)أدوات الزينة التي استخدمها المصرى القديم.
 - 🕦 دلل تاريخيًّا على صحة العبارات التاليــة:
 - (١) كان المصرى القديم يحيط أسرته بكل عناية.

(14m24ags 11-7)

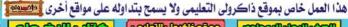
(T-1A 2(44.01)

(اللوقية ١/٠١)











(الحرس اللانع

تحريبات الأضواء السؤال السبوق بالملامة ري من امتحانات الحافظات

- اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة ، وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب:
 - (١) تأثرت الكتابة الهيروغليفية بمظاهر الطبيعة في مصر القديمة.
 - (ب) يمجد الأدب التهذيبي أعمال الفرعون .
 - اخترالإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:
- (١) سميت الكتابة الديموطيقية باسم
- (الخط المقدس الخط القديم خط رجال الدين الخط الشعبي) (ب) كتابات دينية كانت تدون على أوراق البردى وتوضع مع الميت لمساعدته
 - وعرفت بـ (نصوص الأهرام كتاب الموتى الأساطير الأناشيد الدينية)
 - (الديني التهذيبي المديخ القصصي) (ج) تعتبر نصوص الأهرام من الأدب
 - (د) 🥟 التهذيبي المديخ) (سومايد) (الديني القصصي التهذيبي المديخ) (سومايد)
- (الديني القصصي التهذيبي المديخ) (ه) تعتبر قصة سنوحي من الأدب (القصصى - التهذيبي - المديج - الديني)
- (و) تعاليم الحكيم بتاح حتب تنتمي إلى الأدب
- (ز) أدب يمجد أعمال الفرعون ويشيد بفضله هو أدب (المديح - القصصي - التهذيبي - الديني)
 - 🕜 بم تفسر ...؟
 - (١) 👺 سميت الكتابة الهيروغليفية بالخط المقدس.
 - (ب) سميت الكتابة الهيراطيقية بخط رجال الدين.
 - (ج) 만 سميت الكتابة الديموطيقية بالخط الشعبي.
 - (د) 🥟 اهتمام المصرى القديم بالأدب التهذيبي.
 - 👩 ماذا كان يحدث إذا لم يتم اكتشاف الكتابة قديمًا؟

فكر واستكشف

قارن بين نصوص الأهرام وكتاب الموتى.

يجيب عنها الطالب

دلل تاريخيًا على صحة العبارة الآتية:

- تأثر المصرى القديم بالبيئة المحيطة به في الكتابة الهيروغليفية.



(الشرقية ٢٠١٩)

(النوفية ١١٠٦)

(القاهرة ١٨٠٥)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولي التعليمي ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى [ظعموات



الأضواء الأضواء والمساولة الأضواء والمساولة المساولة الأضواء والمساولة المساولة المساولة المساولة المساولة الم

- ۱ختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:
- (١) اهتم المصرى القديم بالعلم القائم على (التجرية البحث التطبيق كل ما سبق)
- (ب) 👺 تنظيم مياه النيل يدل على تقدم المصريين في علم
- (الهندسة الحساب الفلك الطب) (الإسماعيلية ٢٠١٥)
- (ج.) 🖖 بناء الأمرامات دليل على تقدم المصريين في علم (النحت – الطب – الهندسة – الرسم) (ررسيد،،،)
- (د) بنى المصرى القديم مسكنه من (الحجارة الرخام الصخور الطوب اللبن)
- (هـ) بدأت القابر عند قدماء المصريين بـ (الهرم الكامل الهرم المدرج المصطبة الحفرة)
- (و) 🖳 من المعابد الجنائزية التي أقامها رمسيس الثاني معبد
- (الكرنك الأقصر أبو سمبل الرمسيوم) (الجهة ١٨٨٨)
 - 🕜 أكمل العبارات الأتية بكلمات مناسبة مما بين القوسين:
 - (الدورة الزراعية نفرتاري أبو الهول المعابد التقويم الشمسي)
 - (١) قسم المصرى القديم الفصول الزراعية إلى ٣ فصول لتتناسب مع
 - - (د)استخدم المصرى القديم النقش على الحجر في
 - ال المتحدم المصري المدوم اللفين على الحجاري
 - 🕡 انسب كل عمل تاريخى من العملين الآتيين إلى صاحبه : (۱) بناء معبد الديرالبحرى.
 - بم تفسر...؟
 (١)
 المحريين من معرفة مواقع النجوم والكواكب.
 - (ب) تقسيم المصرى القديم السنة إلى ثلاثة فصول.
 - (ج) صمود مقابر قدماء المصريين طويلاً في حين لم تصمد مساكنهم.
 - القصود بالمسطلحات التاريخية الأتية ... ؟
 () التقويم الشمسي.
 - (ج) معابد الألهة.



(التوفية ٢٠١١)

(الغربية ١٨٠٦)

(كفرالشيخ ٢٠١٦)







2+2 90

تدريبات الأضواء

مع التصويب	حيحة	رالص	كتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (خطأ) أمام العبارة غي
			يما يلى:
(الجيزة ١٩٠١)	()	١ – 🖳 تكون المجتمع المصرى من مجموعة من الطبقات.
	()	٢- كان قصر الفرعون مضرب المثل في الفخامة والاتساع.
		ىتورد	٣- ارتدى عامة الشعب المصرى القديم ملابس مصنوعة من الحرير المس
	()	
	()	٤- تنوعت موضوعات الأغاني عند المصرى القديم.
	ديم.	ي الة	٥- عيدا الحصاد والبدر من أهم الأعياد الاقتصادية التي احتفل بها المصر
	()	
(1-14 apple lamy11)	()	٦- 🖳 كانت الديموطيقية هي خط رجال الدين في مصر الفرعونية.
	()	٧- نصوص الأهرام وكتاب الموتى من الأدب القصصي.
	()	٨- أناشيد إخناتون فرع من فروع الأدب الديني.
	()	٩- تناول الأدب التهذيبي نصائح الفرعون لابنه.
	()	١٠ - قسم المصرى القديم السنة الزراعية إلى أربعة فصول.
	()	١١ - استخدم المصرى القديم وحدات قياس مثل القدم والذراع.
	J C	لنيل.	١٢ - استخدم المصريون الهندسة في معرفة مساحة الأرض وتنظيم مياه ا
	()	1000 00000
(الإسماعيلية ١٠٠٤)	()	١٣– 🔙 تقدم المصريون القدماء في الطب و علم الكيمياء.
(الميزة ٢٠١٦)	()	١٤ - 👺 عرف المصريون القدماء كثيرًا من العلوم ماعدا علم الكيمياء.
	()	١٥ - ساعد تقدم المصرى القديم في الكيمياء على تحنيط جثث الموتى.
	()	١٦ - استخدم المصرى القديم الحجارة في بناء المساكن.
	()	١٧ – مرت مراحل تطور بناء المقابر في مصر القديمة بأربع مراحل.
	()	١٨ ـ يعتبر معبد الدير البحرى من أكبر المعابد الجنائزية في مصر القديمة.
(كفرالشيخ ٢٠١٦)	()	١٩ 👺 تفوق المصريون القدماء في فن النحت.
(1117 (117)	()	٢٠- 👺 يدل تمثال أبو الهول على تقدم علم النحت عند المصريين القدماء.
(للنوفية ٢١٠١)	()	٢١- 🖳 مقبرة الملكة نفرتاري من أجمل المقابر التي توضح الرسم على الجدران.

اخترالإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

- ١ أسطورة إيزيس وأوزوريس من الأدب (الديني القصصي التهذيبي المديج) (القطن-الحرير-الكتان-الجوت) ٢ - صنعت ملابس عامة الشعب من
- ٣ 🗕 🔡 كانت ملابس الأغنياء والفرعون في مصر القديمة تصنع من
- (الكتان الحرير القطن الصوف) (سيلا ١٨٠٨)
- ٤ استورد المصرى القديم الحرير من (بلاد بونت فينيقيا بلاد الرافدين الهند)
- (المصارعة المبارزة رفع الأثقال كل ما سبق) ٥ - مارس المصرى القديم رياضة
- ٦ مارس الأطفال في مصر القديمة ألعابًا متنوعة مثل
- (لعبة العصا لعبة الطوق لعبة إخفاء الوجه كل ما سبق)
 - ٧ عيدرأس السنة وعيد الربيع من الأعياد (الاجتماعية -الدينية -السياسية -الاقتصادية) ٨ - من الأعياد الاقتصادية التي احتفل بها المصرى القديم
 - (عيد الحصاد الفيضان عيد البذر كل ما سبق)
- (الهيروغليفية القبطية الهيراطيقية) ٩- عرفت الكتابة بالخط المقدس.
- ١٠ استخدم الكهنة الكتابةعلى أوراق البردى.
- (الهيروغليفية الهيراطيقية الديموطيقية القبطية)
- ١١ عرفت الكتابة الديموطيقية بالخط (الكهنوقي الشعبي الديني كل ما سبق)
- ١٢ آخر مراحل تطور الكتابة المصرية القديمة الكتابة
- (الهبروغليفية القبطية الديموطيقية الهبراطيقية)
- ١٣ اشتقت الكتابة من الكتابة الديموطيقية. (القبطية الهيراطيقية الهيروغليفية المسمارية)
- (القصصى-الديني -المديح التهذيبي) ١٤ - نصوص الأهرام من الأدب
- (الديني القصصي التهذيبي المديخ) ١٥ - تعتبر قصة سنوحي من الأدب (التهذيبي - القصصي - المديح - الديني)
- ١٦ تمجيد الفرعون من أدب ١٧ - 👺 يدل تمثال أبو الهول على تقدم المصريين في علم
- (الكيمياء الفلك النحت الرسم)(قا١١٥٥)
- ١٨ قسم المصرى القديم السنة الزراعية إلى فصول. (ثلاثة - أربعة - خمسة - ستة)
- وظهرذلك في بناء الأهرامات. ١٩ - برع المصرى القديم في علم
- (الكيمياء الحساب الفلك الهندسة)

- - ٢ تولى في الأسرة المصرية رعاية أفراد الأسرة وتوفير احتياجاتهم.
 - ٣ تميز مسكن المصرى القديم بـ.....
 - ٤ كانت منازل واسعة تحيط بها الحدائق.
- ٥ من أدوات الزينة التي استخدمتها المرأة المصرية القديمة
- ٦ من الألعاب التي مارستها الفتيات في مصر القديمة لعبة
- ٧ تعددت أنواع الغناء في مصر القديمة فمنها ما هو وطني وشعبي و..
- ٨ من أهم الأعياد التي عرفها المصرى القديم عيد جلوس على العرش.
- ٩ من الأعياد التي عرفها المصرى القديم عيد
- (ب) (المديج الهيروغليفية الصيد الفرعون نفرتاري كتاب الموتى الحصاد الشباك-آنى - التهذيبي - الشمسي - النسيء - القدم - الجنائزية - الدير البحري - المعابد - الديني)
 - ١ كان على رأس الهرم الطبقي في مصر
 - ٢ من أدوات الصيد التي استخدمها المصرى القديم.
 - ٣ عيدمن الأعياد التي عرفها المصرى القديم.
 - النصوص المكتوبة على ورق البردى والتى توضع مع الميت تسمى
 - ه أسطورة إيزيس وأوزوريس من الأدب
 - ٦ يصور الأدب وصايا الفرعون إلى ابنه.
 - ٧ من أشهر حكماء مصر القديمة الحكيم
 - ٨ الأدب الذي يمجد أعمال الفرعون هو أدب
 - ٩ ابتكر المصريون القدماء التقويم
 - ١٠ أطلق المصريون القدماء على الأيام الخمسة الأخيرة من السنة أيام

عية.	١١ - استخدم المصرى القديم الذراع و لقياس مساحة الأراضي الزراد
	١٢ - أقام المصرى القديم المعابد لإقامة طقوس الجنازة على المتوفى.
	١٣ - من أشهر المعابد الجنائزية معبد الرمسيوم و
	١٤ – من إبداعات المصرى القديم في فن التصوير بالألوان في مقبرة
	١٥ - استخدم المصرى النقش على الحجر على جدران
	(ج.) (نصوص الأهرام – الشعبي – العقود والأقراط – الطوب اللبن – البيع وال
ه الرزاعية – معابد	الإله آمون - عيد الربيع - الخط المقدس - الشمسى - الكيمياء- الدور الآلهة - الرمسيوم)
	١ - من الحقوق التي حصلت عليها المرأة في مصر القديمة حق الوراثة و
(11-17)	۲ 🗕 🥟 بني المصري القديم مسكنه من
	٣ – من أدوات الزينة عند الفراعنة
	٤ - من الأعياد الدينية عندالمصريين القدماء
	ه – من الأعياد الاجتماعية عند المصريين القدماء
CONTRACTOR	3.1.11 113.1201 1 1 1

٧ - عرفت الكتابة الديموطيقية بالخط

 ٨ - من أنواع الأدب الديني كتاب الموتى و ٩ - يمجد أعمال الفرعون ويشيد بفضله أدب ...

١٠ - 🥌 يعتبر المصرى القديم أول من استخدم التقويم (first (frit)) ١١ - قسم المصرى القديم الفصول الزراعية إلى ٣ فصول لتتناسب مع

١٢ - استفاد المصريون القدماء من علم في صناعة الأدوية والعقاقير. ١٣ - 🥌 أقام رمسيس الثاني معابد جنائزية مثل معبد (forth Logarit)

......... معابد يقدمون فيها القرابين ويقيمون شعائر للآلهة.

بم تفسر...؟

١ - 👺 احتلت المرأة في مصر القديمة مكانة مهمة في الأسرة. (final)

٢ - اهتمام الآباء بتعليم أبنائهم في مصر القديمة.

٣ - اختلاف المسكن عند قدماء المصريين. ٤ - كان المصرى القديم يعامل زوجته بكل ذوق واحترام.

ه - الخط المقدس الكتابة الهيروغليفية الخط المقدس.

٦ - أطلق على الكتابة الهيراطيقية خط رجال الدين.



(fill Tool)

- ١٠ 🕳 🗗 تمكُّن المصريين من معرفة مواقع النجوم والكواكب .
 - ١١ قسم المصرى القديم السنة إلى ثلاثة فصول.
 - ١٢ استخدام المصرى القديم للقدم والذراع.
 - ١٣ عرف المصرى القديم تحنيط الموتى.
 - ١٤ نبوغ المصريين القدماء في الكيمياء.
 - ١٥ اهتمام المصرى القديم ببناء المقابر.
 - ١٦ بناء المصرى القديم المعابد الجنائزية.

ما النتائج المترتبة على ...؟

F

- ١ تقدير المجتمع للمرأة المصرية القديمة.
- ٢ اختلاف الظروف المعيشية بين طبقات المجتمع المصرى القديم.
 - ٣ شغف المصريين القدماء بالأعياد والاحتفالات.
 - ٤ 👺 وفرة الثروات وتعددها في مصر منذ القدم.
 - ٥ تأثر المصرى القديم بكل ما يحيط به من مظاهر الطبيعة.
 - ٦ استخدام الكتابة الهيروغليفية على جدران المعابد. ٧ - استخدام الكتابة الديموطيقية في جميع نواحي الحياة العامة.
 - ٨ حرص المصرى القديم على ترك ما يساعد الميت في قبره.
 - ٩ 🖶 اهتمام المصريين بعلم الفلك.
 - ١٠ 🤛 تفوق المصرى القديم في علم الهندسة .
 - ۱۱ 📂 إيمان المصرى القديم بالبعث والخلود.

 - ۱۲ 🖳 بناء المصرى القديم مسكنه من الطوب اللبن. ١٣ - 🖶 تقدم المصريين في علم الكيمياء،

المجموعة السادسة

صوب ما تحته خط:

- ١ 🖢 احتل الوزير قمة طبقات المجتمع المصرى القديم.
 - ٢ 📝 تعرف الكتابة الهيروغليفية بخط رجال الدين.
 - ٣ صنع المصريون القدماء الورق من نبات الحلفا.

(الجيزة، المحيرة ٢٠١٩)

(Tra Zalge Lawy))

(P-15 E-12)

(f-19 (lingl)

(الشرقية ٢٠١٩)

(1-14 (4)

ه 🚽 🖳 دونت على أوراق البردي وعرفت بخط رجال الدين.

٦ - الأدب الذي يتناول الحياة بعد الموت وعقيدة البعث والخلود.

٧ - مجموعة من النصوص التي سجلت على جدران بعض الأهرامات عونًا للميت. ٨ - نوع من الأدب الذى يقدم القصص الحقيقية والخرافية وذلك بقصد تقديم الموعظة

٩ - أدب الحكم والنصائح والسلوك والتربية والخلق.

١٠ 🕳 👺 الأدب الذي يمجد أعمال الفرعون ويشيد بفضله.

١١ - تقويم ابتكره قدماء المصريين قسموا فيه السنة إلى ثلاثة فصول.

(التوفية ١٠١٦) ١٢ - 🥌 الأيام الخمسة الأخيرة من كل عام، وهي أيام أعياد ويبدأ بعدها عام جديد.

١٣ - أحد أسرار قدماء المصريين، ويهدف إلى حفظ الجثث سليمة، إيمانًا بفكرة البعث والخلود.

((-1113) ١٤ 🕳 👺 معابد كانت تقام فيها الصلوات وطقوس الجنازة على المتوفي.

١٥ - معابد كان المصريون يقدمون فيها القرابين ويقيمون شعائر آلهتهم.



(C-15 ILE)

W

المجموعة الثامنة

- (١) إلى أى أنواع الأدب ينتمى كل مما يأتي ...؟
- ٢ أناشيد إخناتون. ١ – كتاب الموتى. ٢ - قصة سنوحي.
- ٦ نصوص الأهرام. ٤ - وصایا فرعون لابنه. ٥ - قصة إیزیس وأوزوریس
- ٧ قصة البحار الغريق. ٨ - تعاليم الحكيم أني. ٩ - تمجيد سنوسرت الثالث.
- ١٠- مواعظ الحكيم بتاح حتب.
 - (ب)حدد:أى العلوم تنتمي إليها الأعمال الآتية ...؟
- ١ بناء الأهرامات.
- (الإسكندرية ٢٠١٩) ٢ - 📂 معرفة مواقع النجوم والكواكب.
- ٣ 🖳 صناعة الألوان والأصباغ. (1/4 Zunikus)) ٤ - 👺 حصر غنائم الحروب،
- (الإسكندرية ٢٠١٩) ٦ - معرفة التقويم الشمسي. ه - تحنيط الموتى.
 - ٨ صناعة الأدوية والعقاقير. ٧ - تسجيل مرتبات الموظفين والجنود.
 - ٩ تشخيص الأمراض وطرق علاجها. ١٠- معرفة مواسم الزراعة.

المجموعة القاسعة

(m)

ما المقصود بالمصطلحات التاريخية الأثية ...؟

- ٢ 🖥 طبقة اجتماعية .(السناس) ١ - 🥌 الحياة الاجتماعية. (السينة ١١٥)
- ٥ الخط الشعبي. ٤ - الهيراطيقية. ٣ - الخط المقدس.
- ٧ الأدب الديني. (اللبيدية) ٦ - الموص الأهرام. (الجيد ١١٠) ١٠- الأساطير الدينية. ٩ - أناشيد إخناتون. ٨ - 🏕 كتاب الموتى. (سيانده ١٠٠١)
- ۱۲- 🖳 الأدب التهذيبي. (الإسكلسرية ١٠١٨) ١١- الأدب القصصى.
- ١٥- أيام النسيء. ١٤- التقويم الشمسي. ١٣-١٣ أدب المديح. (التابوبية ٢٠١٦)
 - ١٧ 🕊 المعابد الجنائزية . (بن سويت ٨١٨) ١٦- التحنيط. ١٨ - معابد الآلهة.

المجموعة العاشرة

دلل تاريخياً على صحة العبارات التالية:

- ١ 🦫 تكوَّن المجتمع المصرى القديم من عدة طبقات.
 - كان للأب في الأسرة المصرية القديمة مكانة كبيرة.

(المجموعة الحادية عشرة) أسئلة متنوعة:

(۱)قارنبين:

- ١ مساكن العامة ومساكن الأغنياء في مصر القديمة.
 - ٢ الكتابة الهيروغليفية والكتابة الديموطيقية.
 - ٣ كتاب الموتى ونصوص الأهرام.
- ٤ مفهوم الأدب الديني ومفهوم أدب المديح.
- ٥ الأدب التهذيبي والأدب القصصى (مع ذكر مثال واحد).
 - ٦ مظاهر تفوق المصريين القدماء في الفلك والطب.
 - (ب) ماذا كان يحدث إذا ...؟
 - ١ 🖳 بني المصرى القديم البيوت من الحجارة.
 - ٢ لم يعرف المصرى القديم الكتابة.
 - ٣ لم يتفوق المصرى القديم في علم الفلك.
 - ٤ 👺 لم يتقدم المصرى القديم في علم الهندسة.
 - o 🗕 层 لم يهتم المصريون القدماء بعلم الكيمياء.

تطبيق الأضواء تأبع مستوالة البراسي أسبوعيا من خلال تقارير واحصائيات شاملة لجميع المواد.

(Telf 2454))

(fillings)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولي التعليمي ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى <mark>المعسمة</mark>

العف النول العظري (ويُونُدُون النَّابِينِ النَّهُ النَّهُ النَّابِ النَّهُ وَالْعَمْ النَّابِ النَّهُ وَالْعَمْ

الدرس الأول : عناصر المناخ الجغرافي

الجغرافي

الطقس : هو وصف حالة الجو في فترة زمنية قصيرة ، قد تكون يوم أو يومين أو أسبوع من حيث الحرارة والضغط الجوي والرياح والامطار المناخ : هو متوسط حالة الجو في فترة زمنية طويلة ، من حيث الحرارة والضغط الجوي والرياح والامطار والحرارة . تعد الحرارة / أهم عناصر المناخ ، لانها تؤثر على باقي عناصر المناخ تعتبر الشمس / مصدر الضوء والحرارة على سطح الارض ، ورغم ذلك تختلف الحرارة من مكان لاخر فيؤدي ذلك إلى تشكيل الحياة على سطح الارض. العوامل المؤثرة في اختلاف درجات الحرارة : -1- اختلاف موقع المكان بالنسبة لدوائر العرض: الاماكن القريبة من خط الاستواء ترتفع درجة حرارتها (لأن أشعة الشمس تسقط عمودية) بينما تقل الحرارة كلما ابتعدنا شمالا أو جنوبا (لان أشعة الشمس تسقط مائلة) 2- التضاريس:

نقل الحرارة (-درجة واحدة منوية-) كلما ارتفعنا عن مستوى سطح البحر بمقدار- ۱۰۰-متر-لذلك : نجد أن قمم الجبال العالية مغطاة بالجليد مثل جبل كينيا رغم وقوعه في المنطقة المدارية الحارة .

3- القرب أو البعد عن المسطحات المائية :

المناطق القريبة من البحار والمحيطات معتدلة الحرارة صيفا ودافئة شتاء ، لان المياه تعمل علي تلطيف درجة الحرارة بالمناطق القريبة منها .

الغطاء النباتي: يمنع الغطاء النباتي أشعة الشمس عن الوصول مباشرة للارض ولذلك تقل الحرارة في الغابات والمناطق المزروعة عن الجهات المكشوفة . طول النهار-: كلما طال النهار تتلقي الارض كمية كبيرة من الإشعاع فيؤدي إلي ارتفاع الحرارة كما في فصل الصيف ، وكلما قصر النهار تتلقي الارض كمية قليلة من الإشعاع فتنخفض درجة الحرارة كما في فصل الشتاء . الضغط والرياح : يؤدي اختلاف الحرارة إلى اختلاف مناطق الضغط الجوي حيث نجد أن المناطق المرتفعة الحرارة يكون ضغطها منخفض والمناطق المنخفضة الحرارة يكون ضغطها مرتفع (-علاقة عكسية-) نتائج اختلاف الضغط الجوي : يتحرك الهواء حركة أفقية من مناطق الضغط المرتفع إلى مناطق الضغط المنخفض علي شكل رياح . الرياح الدائمة » تهب بانتظام طوال العام ، من مناطق الضغط المرتفع الى مناطق الضغط المنخفض وتنقسم إلى : 1- الرياح التجارية : تهب من منطقتي الضغط المرتفع دائرتي عرض 30 شمالا وجنوبا نحو منطقة الضغط المنخفض عند خط الاستواء، وتعمل على تلطيف درجة الحرارة اتجاهها شمالية شرقية في نصف الكرة الشمالي وجنوبية شرقية في نصف الكرة الجنوبي

2- الرياح العكسية :

تهب من منطقتي الضغط المرتفع دائرتي عرض 30 شمالا وجنوبا نحو منطقتي الضغط المنخفض عند الدائرتين القطبيتين الشمالية والجنوبية ، وتعمل على تدفئة الجو

اتجاهها جنوبية غربية في نصف الكرة الشمالي وشمالية غربية في نصف الكرة الجنوبي ,

3- الرياح القطبية :

تهب من منطقتي الضغط المرتفع عند القطبين الشمالي والجنوبي نحو منطقتي الضغط المنخفض عند الدائرتين القطبيتين الشمالية والجنوبية .

—— اتجاهها شمالية شرقية في نصف الكرة الشمالي وجنوبية شرقية في نصف الكرة الجنوبي .

الرياح الموسمية بم تفسر : هبوب الرياح الموسمية ؟

ج : تحدث نتيجة لتجاور مساحات كبيرة من اليابس لمساحات كبيرة من الماء وكل منهما يختلف في درجة حرارته عن الاخر .

أنواع الرياح الموسمية :

رياح موسمية صيفية : (ممطرة) لانها تأتي من الماء إلى اليابس . رياح موسمية شتوية : (جافة) لانها تأتي من اليابس إلى الماء .

الرياح المحلية _: -

1- الرياح التجارية : ذات تأثير محلي ، تهب فوق مناطق محدودة من سطح الارض مثل (رياح الخماسين) في مصر وهي حارة محملة بالرمال والاتربة ، ورياح الهبوب في السودان .

<u>र्वमान्त्रीश्रिक्षीश्रिक्षाभूग्रीश्रिक्ष</u>

الرياح اليومية -: تنقسم إلي : نسيم البحر و نسيم البر ، ونسيم الجبل ونسيم الوادي اتجاهها جنوبية غربية في نصف الكرة الشمالي وشمالية غربية في نصف الكرة الجنوبي . بم تفسر : حدوث نسيم البحر ونسيم البر ؟ تحدث نتيجة لاختلاف الحرارة علي اليابس والماء المتجاورين أثناء الليل والنهار.. نسيم البحر: يحدث أثناء النهار حيث ترتفع الحرارة فوق اليابس فيرتفع الهواء إلي أعلى ويحل محله هواء بارد من ناحية البحر يسمي نسيم البحر . يحدث أثناء الليل حيث يكون الهواء فوق الماء أدفأ من هواء اليابس فيرتفع ويحل محله هواء بارد من ناحية البر ويسمي نسيم البر.. ثالثا : الأمطار-: -تحدث نتيجة تسخين الحرارة للمسطحات المائية وحركة الرياح علي سطح الارض التي تحمل بخار الماء فيتكاثف وتسقط الامطار . انواع المطر/ المطر التصاعدي : يحدث في المنطقة الاستوانية نتيجة صعود بخار الماء لطبقات الجو العليا فيبرد الهواء ويتكاثف بخار الماء ويسقط على شكل مطر غزير المطر التضاريسي: يحدث نتيجة لاصطدام الرياح المحملة ببخار الماء بالجبال فيصعد الهواء ويبرد ويتكاثف بخار الماء ويسقط علي شكل مطر क्रियोक्श्रीक्रियोक्षिक क्रियोक्सिक्सिक्

المطر الإعصاري: يحدث عند تقابل هواء بارد مع هواء ساخن محمل ببخار الماء البارد فيتكاثف وتسقط الامطار مصحوبة بالبرق والرعد . مناطق توزيع المطر: -تختلف كمية سقوط الامطار على سطح الارض لتيجة لاختلاف أنواع الرياح واتجاهاتها.. وانواع الامطار مثل: مناطق غزيرة المطر (المناطق الواقعة حول خط الاستواء) مناطق متوسطة المطر (المناطق الواقعة على الساحل الشمالي للبحر المتوسط في أوروبا-) مناطق نادرة المطر (مثل الصحراء الكبرى شمال أفريقيا)

التاريخ

الدرس الأول: الحياة الاجتماعية

التاريخ

يقصد بها : مجموعة العادات والتقاليد التي تتمسك بها جميع طبقات المجتمع في المأكل والملبس والمشرب . نشأ المجتمع المصري متماسكا حيث ان الوحدة والتماسك بين أفراد المجتمع هما أساس التقدم والازدهار . بما تفسر: كانت الحياة الرجتماعية مستقرة يسودها الود والحب ؟ ج : بسبب حرص المجتمع علي تطبيق العدالة والمساواة امام القانون بین آفراده دون تمییز . طبقات المجتمع / تكون المجتمع في مصر القديمة من عدة طبقات (فنات) على شكل هرم . هي : الطبقة الاولى :-الفرعون وأسرته . الطبقة الثانية : الوزراء وكبار الكهنة والكتبة وحكام الاقاليم . الطبقة الثالثة : صغار الموظفين والتجار وأصحاب الحرف المتميزون الطبقة الرابعة : عمال الزراعة والحرفيون والرعاة . الاسرة المصرية -: تتكون من الاب و الام و الابناء ولكل منهم حقوق وعليه واجبات كالآتي : الاب : (رب الاسرة) واجباته : رعاية أسرته وحمايتها - توفير ما تحتاجه أسرته حقوقه : له حق الطاعة والتقدير والاحترام الام : و كانت تحتل مكانة هامة في الاسرة بسبب ما تقوم به من واجبات

واجباتها : تشرف علي شنون البيت من نظافة وترتيب وطهي - تتولي تربية الصغار - تساعد زوجها في الاعمال . حقوقها : كان لها حق الوراثة والشهادة والتعاقد والبيع والشراء الابناء : واجباتهم : الحرص على التفوق الدراسي - احترام والديهم ومساعدتهم في أعمالهما - رعاية قبور والديهم . حقوقهم: - التربية وتعليمهم-آداب السلوك الحميد والاخلاق الطيبة وتعليمهم العلوم المختلفة المسكن والاثاث : -المسكن / اختلفت خصائص المساكن بسبب اختلاف طبقات المجتمع وظروف المعيشة لكل طبقة حيث انقسمت إلى : مساكن العامة : تميزت بالبساطة بنيت من الطوب اللبن من طابق واحد أو طابقين وحجرة واحدة أو حجرتين. مساكن الاغنياء : كانت أحسن حالا وأكثر اتساعا عن مساكن العامة وتحيط بها الحدائق الجميلة وجدرانها محلاة بالزخارف والنقوش المختلفة. قصر الفرعون "-كان مضرب المثل في العلو والفخامة والاتساع ". الاثاث : الاسرة - الوسائد - المقاعد — الصناديق الخشبية (لحفظ الملابس) و موائد وأوعية الطعام . اختلف الاثاث من منزل لاخر حسب الظروف المعيشية للاسرة. الملابس: - اختلفت الملابس في مصر القديمة بسبب اختلاف طبقات المجتمع وظروف المعيشة لكل طبقة . ملابس عامة الشعب تصنع من الكتان ، أما الاغنياء والفرعون فتصنع من الحرير المستورد من فينيقيا (سوريا حاليا) وكانت تطرز بالذهب والفضة .

TEN SON THE SO

الزينة : استخدم المصريون القدماء العقود والاقراط والاساور والعطور والامشاط والحنة والكحل والخواتم . الطعام : - في بداية الامر-كان المصري القديم يتناول طعامه على الحصير ثم علي الموائد المنخفضة ثم علي الموائد المرتفعة ذات المقاعد ، كما عرف نظام الوجبات الثلاثة في اليوم وغسل الايدي قبل وبعد تناول الطعام . آداب الزيارة : التزم المصري بآدابها فلا يدخل البيوت إلا بعد أن يؤذن له العلاقة الاسرية : كان المصري القديم يحيط أسرته بكل عناية ، ويحرص على إسعاد زوجته ولا ينازعها ويعاملها بكل رفق وحنان ويساعدها في المنزل إذا أقتضى الامر ذلك. وسائل التسلية والترفيه / لم تكن حياة المصريين القدماء كلها جد وكفاح حيث كانوا يلجنون للترويح عن أنفسهم : رياضة الصيد : صيد الحمام والبط والاسماك والغزلان والاسود. • • أدوات الصيد: عصا الرماية - الحربة - الشص (-السنارة-) - الشباك. الالعاب الرياضية : ألعاب الرجال : مثل التصويب على كتلة خشبية -المصارعة - المبارزة - رفع الاثقال - التحطيب ، وألعاب تعتمد علي التفكير (الشطرنج) ألعاب المرأة : مثل لعبة تقاذف الكرات ألعاب الاطفال : مثل لعبة العصا والطوق - لعبة إخفاء الوجه الموسيقي : استخدم المزمار والطبول. الغناء : مصحوب بالموسيقي أو بدونها ، ويتم فرديا أو جماعيا ، ومنها الوطني والشعبي والديني.

الأعياد والاحتفالات:

<u> اعياد اجتماعية : عيد الربيع - عيد رأس السنة .</u>

أعياد دينية : عبد الإله أمون .

أعياد سياسية : عيد جلوس فرعون علي العرش .

. أعياد عسكرية : عيد النصر .

أعياد اقتصادية : عيد الفيضان - عيد البدر - عيد الحصاد .

آداب الزيارة : التزم المصري بآدابها فلا يدخل البيوت إلا بعد أن يؤذن له

الدرس الثاني / ابداعات مصريه الكتابة والادب.

بم تفسر : ازدهار الحياة الثقافية والفكرية في مصر القديمة ؟

ج : بسبب تمتع مصر بعوامل طبيعية تتمثل في الموقع المتميز والمناخ

المعتدل ونهر-النيل-.

اولاً الكتابة /

الكتابة الميروغليفية "الخط المقدس" هي الخط الرسمي للدولة .

عبارة عن رموز واشارات تمثل ما في الطبيعة من (انسان - نبات - حيوان

- طيور_) .

كانت تكتب من أعلي إلي أسفل أو العكس ومن اليمين إلى اليسار-أو_ العكس.

. استخدمها-المصري القديم في النقش على جدران المعابد والمقابر . هي كلمة يونانية معناها-"<mark>الخط المقدس</mark>"-وسميت بذلك لانها كانت

تستخدم في النقش على جدران المعابد والمقابر لتسجيل النصوص

الدينية .





الهيراطيقية : "خط رجال الدين"/ عرفت بخط رجال الدين لان الكهنة استخدموها في الكتابة على أوراق البردي. الديموطيقية "الكتابة الشعبية" : الخط الشعبي لإن المصريون القدماء استخدموها في جميع نواحي الحياة العامة . الكتابة القبطية: _ المرحلة الاخيرة من مراحل الكتابة في اللغة المصرية _ القديمة وهي مأخوذة من الكتابة الديموطيقية أدوات الكتابة : ورق مصنوع من نبات البردي ، وأقلام مصنوعه من البوص ، والحبر الاسود أو الاحمر . *ثانيا الادب بم تفسر-: تعدد أنواع الادب المصري القديم-؟ ج : لانه عبر عن حياة المصريين القدماء وتناول قضاياهم السياسية والاجتماعية والدينية وهو انواع هي: الادب الديني : وهو الادب الذي تناول الحياة بعد الموت وعقيدة البعث والخلود ومن أنواعه : نصوص الاهرام : نصوص دينية سجلت علي بعض جدران الاهرامات لتكون عونا للميت في الحياة الاخرى. كتاب الموتى : كتابات دينية دونت علي أوراق البردي وكانت توضع مع الميت لحمايته ومساعدته في الحساب . الاساطير الدينية : هي قصص خيالية غير واقعية تهدف للعبرة والعظة مثل أسطورة "إيزيس وأوزيريس" أناشيد إخناتون : أناشيد وصلوات كان يحيي بها اخناتون الإله (آتون) قرص الشمس .

الأدب القصصي : 🕕 هو الادب الذي تضمن القصص الحقيقية والخرافية التي تعكس القضايا السياسية والاجتماعية التي عاشها المصري القديم مثل "قصة سنوحي" حقيقية ، و "قصة البحار الغريق" الأدب التهذيبي: 🞵 هو الادب الذي كان يصور التعاليم و الوصايا الخلقية التي يوجهها فرعون لابنه أو أحد الحكماء لتلميذه ، بهدف الموعظة والنصح مثل تعاليم الحكيم «بتاح حتب" ، والحكيم "آني" أدب المديح : 🕕 يمجد فرعون ويشيد بفضله على الشعب ، ومن أمثلته ما ورد في تمجيد الملك سنوسرت الثالث . ************* ********** *****

الجغـــرافيا

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : -
1- الدرس المستفاد من الإفراط في استخدام التكنولوجيا في العصر
الحديث أننا
(الارض مستقر لحياة الانسان – التوازن البيني مسنولية الانسان – المناخ
أهم عناصر النظام البيني – النظام البيني يعتمد علي تدخل الإنسان)
2- يشترك أكثر من عامل في ارتفاع درجة الحرارة في منطقة الصحراء
الكبرى منها
(البعد عن دائرة الاستواء وقلة الغطاء النباتي – تعامد الشمس عليها
وقلة الامطار – البعد عن المسطحات المائية وقلة الغطاء النباتي – وجود
الجبال والفضاب)
3- قد تتشابه درجات الحرارة في مدينتين مختلفتين في الموقع بالنسبة
لدوائر العرض نتيجة عامل
—(- التضاريس — طول النهار – سقوط الرمطار –)
4- الرياح التي تهب بانتظام طول العام
(رياح الخماسين – رياح الهبوب – <mark>الرياح العكسية</mark> – نسيم البر والبحر)
5- تهب الرياح باتجاه الضغط المنخفض الاستوائي .
(العكسية — القطبية — الموسمية — <mark>التجارية</mark>)
6- تتشابه الرياح القطبية مع الرياح التجارية في
(الاتجام – المناطق التي تصل اليها – التأثير – المناطق التي تهب منها)
7- اختلاف الحرارة علي اليابس والماء المتجاورين أثناء الليل والنهار-يؤدى
الي حدوث
(الرياح العكسية – الرياح التجارية – <mark>نسيم البر والبحر</mark> – الرياح المحلية)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : -
1- تميز المجتمع المصري القديم بالوحدة والتماسك بفضل التزامه بـ
(العادات والتقاليد – القواعد الدينية – <mark>العدالة والقانون</mark> – القوة العسكرية)
2- القيمة المستفادة من حرص المصريين القدماء علي تطبيق القانون بين
افراد المجتمع دون تمييز هي
(التكافل والتضامن – حماية حقوق المرأة – <u>العدالة والمساواة</u> –
الوحدة والتماسك)
3- اشترك العاملين بحرفةفي اكثر من طبقة اجتماعية في مصر
قديمًا . (الزراعة – الرعي – <mark>الصناعة –</mark> الصيد) <u> </u>
4- يظهر الفرق بين طبقات المجتمع المصري القديم من خلال
(الاعياد الدينية – <mark>الملابس والمساكن</mark> – الغناء والموسيقي –
الالعاب الرياضية-)
5- يطلق علي تميز مجموعة من الافراد بتشابه المصالح فيما بينهم
(طبقة اجتماعية – حياة اجتماعية – واجبات اسرية – عادات وتقاليد)
6- من الرعياد الرجتماعية عند المصريين القدماء عيد
(الحصاد – الربيع – النصر – الاله آمون)
7- كانعلي رأس الفرم الطبقي في مصر .
(الوزير – الكاهن – الكاتب – الفرعون)
8- كان يلي طبقة صغار الموظفين والتجار في مصر الفرعونية طبقة تضم

(اصحاب الحرف المتميزين – الوزراء – ع <mark>مال الزراعة</mark> – حكام الاقاليم -)

```
9- ظهر تأثر المصريين القدماء بمظاهر الطبيعة من حولهم بشكل واضح
                                          من خلال الكتابة .....
            ( الديموطيقية – الهيراطيقية – ا<mark>لهيروغليفية</mark> – القبطية )
      10- سجلت النصوص الدينية في مصر الفرعونية بالكتابة ........
            ( الديموطيقية – الهيراطيقية – <mark>الهيروغليفية</mark> – القبطية )
    11- استخدم المصريون القدماء الكتابة ...... في جميع نواحي الحياة
     العامة . (-الديموطيقية – الهيراطيقية – الهيروغليفية – القبطية -)
           ( الخط المقدس – خط رجال الدين – <mark>الخط الشعبي –</mark> الخط الرسمي
                                                           للدولة-)
     13- ايا من انواع الردب التالية اقتصر الاستفادة منه بعد الموت طبقا
                                    لاعتقاد المصر القديم .....
 ( نصوص الاهرام – اناشيد اخناتون – الاساطير الدينية – ادب المديح )
                14 ـ اناشيد اخناتون نوع من انواع الردب .....
                          ( الديني – القصصي – التهذيبي – المديح-)
     15- يعتبر من انواع الردب الذي يعكس القضايا الرجتماعية .......
                          ( الديني – <mark>القصصي</mark> – التهذيبي – المديح )
               16- اسطورة ايزيس واوزوريس من الادب ......
                          ( <mark>الديني –</mark> القصصي – التهذيبي – المديح )
        17 - الادب الذي يمجد اعمال فرعون يطلق عليه ادب .....
                            ( ديني – قصصي – تهذيبي – <mark>المديح</mark> )
```





س ۱ : ضع علامة (\checkmark) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع التصويب : − ١ - مانسمعه يوميا في النشرة الجوية هو حالة المناخ . . () ٢ - أمطار الإقليم الاستوائي من النوع التصاعدي . . () ٣ - الحرارة أهم عناصر المناخ . . () ٤ - إقليم السافانا أمطاره طوال العام وتغرز في الشتاء . . () ٥ - ترتفع درجة الحرارة عند دائرة الأستواء لأن الأشعة الشمسية تكون مائلة . . (٦ - يتميز الأقليم الموسمي بأنه حار ممطر طوال العام . . () ٧ - تعد الغابات جزءا لايتجزأ من النظام البيئي وتساهم في استقراره . () ٨ - تعد الرياح العكسية من أنواع الرياح المحلية . . (٩ - تسقط الأمطار طوال العام في الأقليم الموسمي . . () 1 - أشجار الفلين والمطاط من الأشجار دائمة الخضرة . . (// ١١ - تتميز المناطق القريبة من المسطحات المائية بالبرودة شتاء . ١٢ - تعد سواحل مصر الشمالية والشرقية جزءا من إقليم البحر المتوسط. ١٣ - يرتفع الضغط الجوي مع ارتفاع درجات الحرارة . ١٤ - تمتد الأقاليم المناخية المعتدلة الدفيئة بين دائرتي عرض ٤٥ - ٦٠ ش ، ج . ١٥ - تهب الرياح التجارية بإتجاه دائرة الأستواء . ١٦ - يزداد التلوث بزيادة مساحة الغابات . ١٧ - المدي الحراري اليومي والسنوي كبير في الإقليم الصحراوي الحار . ١٨ - الرياح الموسمية الصيفية رياح جافة . ١٩ - يعمل الغطاء النباتي على انخفاض درجة الحرارة . ٢٠ - تهب على مصر رياح تجارية في فصل الربيع . ٢١ - الغابات الصنوبرية تتمو في المناطق المعتدلة الدفيئة . ٢٢ - تحدث الأمطار التضاريسية نتيجة تقابل هواء بارد مع هواء ساخن .

للتواصل والاستفسارات

9 01016058940

إعداد الاستاذ/

سلسلة البروفيسور الاعدادي

- (٢٣ – من أهم حيوانات إقليم التندرا حيوان الكاريبو .
. (100	٢٤ - يسقط المطر التصاعدي على المنطقة القطبية .
. ()	٢٥ - تتميز غابات البحر المتوسط بأنها تتفض أوراقها صيفا .
. ()	٢٦ – تتميز الصحراء الكبري بأنها غزيرة المطر .
. ()	٢٧ - تهب رياح علي مصر رياح محلية تسمي بالهبوب .
. ()	٢٨ – تربي الأغنام والماعز داخل الغابات الاستوائية .
. ()	٢٩ - يصاحب المطر التصاعدي رعد وبرق .
. ()	٣٠ - تسقط الأمطار التصاعدية علي المنطقة القطبية .
. ()	٣١ – ترتفع درجة الحرارة كلما ارتفعنا عن سطح الأرض.
. ()	٣٢ – من أشجار الغابات الأستوائية المطاط . ٢٥ – من أشجار الغابات الأستوائية المطاط .
. ()	٣٣ – تعد حشائش الإستبس حديقة حيوان طبيعية .
. ()	٣٤ – تعد حشائش السافانا حديقة حيوان طبيعية .
. ()	٣٥ – تختلف الحشائش الحارة السافانا في الطول والكثافة علي حسب كمية الأمطار.
		س٢: أختر الأجابة الصحيحة مما بين الأقواس: -
		١ – الفرق بين الطقس والمناخ يتمثل في
		(كمية الأمطار – موقع المكان – درجة الحرارة – الفترة الزمنية) .
		٢ - يتميز الأقليم المناخيبإرتفاع الحرارة وسقوط الأمطار طوال العام .
		(المداري – الأستوائي – الموسمي – الصحراوي) .
		٣ - يتوقف نوع النبات الطبيعي على مايلي عدا
		(كمية الأمطار - نوع الضغط الجوي - تباين درجات الحرارة - حجم الأمطار)
		٤ – تعتبرأهم عناصر المناخ .
		(الأمطار – الضغط الجوي – الرياح – الحرارة) .
		 م - ينتمى إقليم السافانا إلى الاقاليم المناخية
		ي ي ، ي ،

إعداد الاستاذ/

احمد فتحي المراكبي

للتواصل والاستفسارات

```
٦ – الماهوجني والمطاط من أشجار الغابات.....
                ( النفضية - الصنوبرية - الاستوائية - البحر المتوسط ) .
٧ – تهب الرياح.....من دائرة عرض ٣٠ شمالا وجنوبا متجهة إلى الدائرتين القطبيتين .
                    ( التجارية - القطبية - العكسية - الموسمية ) .
                                    ٨ – من أشجار الغابات النفضية.....٨
                      ( الفلين – المطاط – الزان – الصنوبر ) .
                                       ٩ - يمتد الأقليم.....٩
                ( اللورانسي - المعتدل البحري - الموسمى - الصينى ) .
                                           ١٠ – تعد رياح الخماسين من الرياح.....
                     ( المحلية - الدائمة - الموسمية - اليومية ) .
                   ١١ – يمتد إقليم.....بين دائرتي عرض ٢٠: ٥٠ غرب القارات .
               ( غرب أوروبا - القاري البارد - البحر المتوسط - التندرا ) .
                                 ١٢ – تعيش الزواحف والقردة في إقليم.....
   ( الحشائش الحارة - الغابات الاستوائية - الحشائش المعتدلة - غابات البحر المتوسط ) .
                           ١٣ – يصاحب سقوط الأمطار الإعصارية.....
                  ( ثلوج - رمال وأتربة - رعد وبرق - رياح قطبية ) .
                           ١٤ – يتميز الأقليم الصيني بسقوط الأمطار .....
                     ( طوال العام - صيفا - شتاء - في الخريف )
                                     ١٥ – تعتبر ......ديقة حيوان طبيعية .
                   ( التندرا - الاستبس - السافانا - غابات نفضية ) .
                                             ١٦ – من المناطق نادرة الأمطار .....
      (ساحل البحر المتوسط - الصحراء الكبرى - دائرة الاستواء - المنطقة المدارية ) .
                  ١٧ - يتميز إقليم مناخ.....بشدة البرودة في الشتاء وسقوط الثلوج.
                  ( التندرا – الصيني – غرب أوروبا – اللورانسي ) .
                                                        ١٨ – تعيش الفيلة في.....
   ( الحشائش الحارة - الغابات الاستوائية - الحشائش المعتدلة - غابات البحر المتوسط ) .
```

للتواصل والاستفسارات

9 01016058940

إعداد الاستاذ/

الصف الاول الاعدادي



إعداد الاستاذ/

احمد فتحي المراكبي

للتواصل والاستفسارات

الصف الاول الاعدادي

_{سلسلة} البروفيسور

س ": اكتب ماتشير أليه العبارات الأتية : -

- ١ الهواء المتحرك على سطح الأرض افقيا .
- ٢ متوسط حالة الجو خلال فترة زمنية طويلة من حيث الحرارة والرياح .
 - ٣ ظاهرة مناخية تحدث نهارا لاختلاف الحرارة بين اليابس والماء .
- ٤ رياح تهب بإنتظام طوال العام من مناطق الضغط المرتفع للمنخفض .
 - ٥ حالة الجو خلال فترة زمنية قصيرة قد تكون يوما أو اسبوعا .
 - ٦ أمطار تسقط نتيجة اصطدام الرياح المحملة ببخار الماء بالجبال .
 - ٧ الفرق بين درجة حرارة الليل والنهار .
 - ٨ الفرق بين درجتي حرارة الصيف والشتاء .
 - ٩ نبات ينمو دون تدخل الأنسان لتفاعل عناصر التربة مع الماء .
 - ١٠ حشائش لينة قصيرة تتمو في المناطق المعتدلة .
 - ١١ أرض جافة شبه خالية من النبات الطبيعي .
 - ١٢ نباتات تتحمل الجفاف وقسوة المناخ من خلال طول الجذور .

س ٤ : صوب ماتحته خط : -

- ١ كلما طال النهار تلقت الأرض كمية قليلة من أشعة الشمس .
 - ٢ ترتفع درجة الحرارة في الأقليم الاستوائي في فصل الشتاء .
- ٣ يعرف المطر الغزير علي المناطق الاستوائية بالمطر الأعصاري .
 - ٤ يمتد الأقليم الموسمي في جنوب شرق إفريقيا .
 - ٥ تعتبر الأستبس طحالب وحشائش سريعة النمو .
 - ٦ الغابات النفضية أوراقها مخروطية الشكل.
 - ٧ أشعة الشمس المائلة تسبب ارتفاع الحرارة بشكل كبير .
 - ٨ تتميز الرياح الموسمية بأنها رياح جافة .

للتواصل والاستفسارات

إعداد الاستاذ/

	ىىلة
	ۅڡؖٚۑڛۅڔ
+VVV	200

<u>س</u> ٥: بم تفسر : –
١ - تعتبر الحرارة أهم عناصر المناخ .
٢ – يغطي قمم الجبال العالية بالمناطق الحارة .
٣ – العلاقة بين درجة الحرارة والضغط الجوي عكسية .
٤ – الرياح الموسمية الصيفية ممطرة .
٥ - سقوط الأمطار التضاريسية من والمسلم
٦ – تعتبر حشائش السافانا حديقة حيوان طبيعية .
٧ - الأهمية الأقتصادية لحشائش الأستبس.
 ٨ - تتحمل النباتات الصحراوية الجفاف وقسوة المناخ .
٩ – أهمية الغابات بالنسبة للبيئة .
١٠ - تنوع النبات الطبيعي علي سطح الأرض.
١١ - تقسيم العلمماء الأرض إلي أقاليم مناخية .
١٢ – تتميز المناطق القريبة من المسطحات المائية باعتدال حرارتها صيفا ودفئها شتاء .

للتواصل والاستفسارات

© 01016058940

إعداد الاستاذ/

وفيسور



- :	علا	المترتبة	النتائح	: ما	7,4
	(5		A Committee of the last		

١ – تقابل كتلة هواء بارد مع هواء ساخن محمل ببخار الماء .
٢ – اختلاف درجات حرارة اليابس والماء المتجاورين أثناء النهار .
٣ – اختلاف كمية الأمطار .
٤ – وقوع إقليم غرب أوروبا في نطاق الرياح العكسية .
 ٥ – اختلاف مناطق الضغط الجوي علي سطح الأرض .
٦ – طول النهار في فصل الصيف . ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّ
٧ – اصطدام الرياح المحملة ببخار الماء بالجبال .
٨ – إزالة الإنسان مساحة واسعة من الغابات .

- ❖ تابعونا مع 45 ألف عبر جروبنا على الفيس بوك ← مستر أحمد المراكبي بروفيسور الجغرافيا جميع المراحل
 - ◊ المراجعة متاحة مجانا للجميع ومتاح للسادة المدرسين التعاقد عليها بالبيانات الخاصة بهم للتواصل واتس 01016058940

(الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا ان هدانا الله)

" اهداء هذا العمل الى روح جدي نسالكم الفاتحة والدعاء

مع اطيب الامنيات بالنجاح والتوفيق عام دراسي سعيد

اسال الله العظيم رب العرش العظيم ان يعم علينا الخير وان يرزقنا ويهدينا الي كل خير لما يحب ويرضي

إعداد الاستاذ/

احمد فتحي المراكبي

للتواصل والاستفسارات

© 01016058940

آلبروفيسور

سلسلة





﴿ مَرَاجِعَة شَامِلَة عَلَى الوحدة الأولى المناخ والنبات الطبيعي ﴿ ﴿

ويب : -	س١ : ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع التص
. (×)	١ – مانسمعه يوميا في النشرة الجوية هو حالة المناخ . الطقس
. (×)	٢ - أمطار الإقليم الاستوائي من النوع التصاعدي .
. (🗸)	٣ – الحرارة أهم عناصر المناخ .
. (×)	٤ – إقليم السافانا أمطاره طوال العام وتغرز في الشتاء . الصيف
. (×)	 ترتفع درجة الحرارة عند دائرة الأستواء لأن الأشعة الشمسية تكون مائلة . عمودية
· (×)	 ٦ - يتميز الأقليم الموسمي بأنه حار ممطر طوال العام . حار جاف صيفا بارد شتاء
. (🗸)	٧ - تعد الغابات جزءا لايتجزأ من النظام البيئي وتساهم في استقراره .
. (×)	 ٨ - تعد الرياح العكسية من أنواع الرياح المحلية . الدائمة
· (×)	 ٩ - تسقط الأمطار طوال العام في الأقليم الموسمى . الأستوائي
. (🗸)	١٠ - أشجار الفلين والمطاط من الأشجار دائمة الخضرة .
. (×)	 ١١ – تتميز المناطق القريبة من المسطحات المائية بالبرودة شتاء . الدفء
	1٢ - تعد سواحل مصر الشمالية والشرقية جزءا من إقليم البحر المتوسط. الشمالية فقط
· (×)	17 - يرتفع الضغط الجوي مع ارتفاع درجات الحرارة . انخفاض
	١٤ - تمتد الأقاليم المناخية المعتدلة الدفيئة بين دائرتي عرض ٤٥ - ٦٠ ش ، ج . البار
. (🗸)	١٥ – تهب الرياح التجارية بإتجاه دائرة الأستواء .
. (×)	17 - يزداد التلوث بزيادة مساحة الغابات . يقل
. (🗸)	١٧ – المدي الحراري اليومي والسنوي كبير في الإقليم الصحراوي الحار .
. (×)	۱۸ – الرياح الموسمية الصيفية رياح <u>جافة</u> . م <mark>مطرة</mark>
. (🗸)	١٩ – يعمل الغطاء النباتي علي انخفاض درجة الحرارة .
. (×)	٢٠ – تهب علي مصر رياح تجارية في فصل الربيع . محلية
· (×)	٢١ – الغابات الصنوبرية تتمو في المناطق المعتدلة الدفيئة . الباردة
7. (×)	٢٢ – تحدث الأمطار التضاريسية نتيجة تقابل هواء بارد مع هواء ساخن . الاعصارية

إعداد الاستاذ/

احمد فتحي المراكبي

للتواصل والاستفسارات

© 01016058940

سلسلة البروفيسور

الاول الاعداد	
.()	٢٣ – من أهم حيوانات إقليم التندرا حيوان الكاريبو .
. (×)	٢٤ - يسقط المطر التصاعدي علي المنطقة القطبية . الاستوائية
. (×)	٢٥ - تتميز غابات البحر المتوسط بأنها تنفض أوراقها صيفا . النفضية
. (×)	٢٦ - تتميز الصحراء الكبري بأنها غزيرة المطر . نادرة
. (×)	٢٧ - تهب رياح علي مصر رياح محلية تسمي بالهبوب . الخماسين
. (×)	 ٢٨ – تربي الأغنام والماعز داخل الغابات الاستوائية . البحر المتوسط
. (🗸)	٢٩ - يصاحب المطر التصاعدي رعد وبرق . الإعصاري
. (×)	 ٣٠ - تسقط الأمطار التصاعدية على المنطقة القطبية . الاستوائية
.(×)	٣١ - ترتفع درجة الحرارة كلما ارتفعنا عن سطح الأرض. تقل
. (🗸)	٣٢ – من أشجار الغابات الأستوائية المطاط
. (×)	٣٣ - تعد حشائش الإستبس حديقة حيوان طبيعية . مراع طبيعية
. (🗸)	٣٤ – تعد حشائش السافانا حديقة حيوان طبيعية .

س ٢ : أختر الأجابة الصحيحة مما بين الأقواس : -

- ١ الفرق بين الطقس والمناخ يتمثل في.....
- (كمية الأمطار موقع المكان درجة الحرارة الفترة الزمنية) .

٣٥ - تختلف الحشائش الحارة السافانا في الطول والكثافة على حسب كمية الأمطار . (✓) .

- ٢ يتميز الأقليم المناخي.....بإرتفاع الحرارة وسقوط الأمطار طوال العام .
 - (المداري الأستوائي الموسمي الصحراوي).
- ٣ يتوقف نوع النبات الطبيعي علي مايلي عدا.....
- (كمية الأمطار نوع الضغط الجوي تباين درجات الحرارة حجم الأمطار) .
 - ٤ تعتبرأهم عناصر المناخ .
 - (الأمطار الضغط الجوي الرياح الحرارة) .
 - م ينتمي إقليم السافانا إلي الاقاليم المناخية.....
 - (الباردة <u>الحارة</u> المعتدلة الدفيئة المعتدلة الباردة) .

إعداد الاستاذ/

احمد فتحي المراكبي

للتواصل والاستفسارات

```
٦ – الما هوجني والمطاط من أشجار الغابات.....
                ( النفضية - الصنوبرية - الاستوائية - البحر المتوسط ) .
٧ - تهب الرياح.....من دائرة عرض ٣٠ شمالا وجنوبا متجهة إلى الدائرتين القطبيتين .
                   ( التجارية - القطبية - العكسية - الموسمية ) .
                                   ٨ – من أشجار الغابات النفضية.....
                      ( الفلين - المطاط - الزان - الصنوبر ) .
                                      ٩ - يمتد الأقليم.....٩
                (اللورانسي - المعتدل البحري - الموسمى - الصينى).
                                          ١٠ – تعد رياح الخماسين من الرياح.....
                     ( المحلية - الدائمة - الموسمية - اليومية ) .
                  ١١ – يمتد إقليم.....بين دائرتي عرض ٢٠: ٥٠ غرب القارات .
              ( غرب أوروبا - القاري البارد - البحر المتوسط - التندرا ) .
                                ١٢ – تعيش الزواحف والقردة في إقليم....
   ( الحشائش الحارة - الغابات الاستوائية - الحشائش المعتدلة - غابات البحر المتوسط ) .
                          ١٣ – يصاحب سقوط الأمطار الإعصارية.....
                  ( ثلوج - رمال وأتربة - رعد وبرق - رياح قطبية ) .
                          ١٤ – يتميز الأقليم الصيني بسقوط الأمطار .....
                    (طوال العام - صيفا - شتاء - في الخريف)
                                    ١٥ – تعتبر ......ديقة حيوان طبيعية .
                  ( التندرا - الاستبس - السافانا - غابات نفضية ) .
                                       ١٦ – من المناطق نادرة الأمطار .....
     (ساحل البحر المتوسط - الصحراء الكبري - دائرة الاستواء - المنطقة المدارية ) .
                  ١٧ - يتميز إقليم مناخ.....بشدة البرودة في الشتاء وسقوط الثلوج.
                  (النتدرا - الصيني - غرب أوروبا - اللورانسي) .
                                                ١٨ – تعيش الفيلة في.....
   (الحشائش الحارة - الغابات الاستوائية - الحشائش المعتدلة - غابات البحر المتوسط).
```

للتواصل والاستفسارات

9 01016058940

إعداد الاستاذ/

الصف الاول الاعدادي



إعداد الاستاذ/

للتواصل والاستفسارات

الصف الاول الاعدادي

سلسلة البروفيسور

س ٢: اكتب ماتشير أليه العبارات الأتية: -

- ١ الهواء المتحرك على سطح الأرض افقيا . الرياح
- ٢ متوسط حالة الجو خلال فترة زمنية طويلة من حيث الحرارة والرياح . المناخ
- ٣ ظاهرة مناخية تحدث نهارا لاختلاف الحرارة بين اليابس والماء . نسيم البر والبحر
- ٤ رياح تهب بإنتظام طوال العام من مناطق الضغط المرتفع للمنخفض . الرياح الدائمة
 - ٥ حالة الجو خلال فترة زمنية قصيرة قد تكون يوما أو اسبوعا . الطقس
 - ٦ أمطار تسقط نتيجة اصطدام الرياح المحملة ببخار الماء بالجبال . أمطار تضاريسية
 - ٧ الفرق بين درجة حرارة الليل والنهار . المدي الحراري اليومي
 - ٨ الفرق بين درجتي حرارة الصيف والشتاء . المدي الحراري السنوي
 - ٩ نبات ينمو دون تدخل الأنسان لتفاعل عناصر التربة مع الماء . النبات الطبيعي
 - ١٠ حشائش لينة قصيرة تتمو في المناطق المعتدلة . الأستبس
 - 11 أرض جافة شبه خالية من النبات الطبيعي . الصحراء
 - ١٢ نباتات تتحمل الجفاف وقسوة المناخ من خلال طول الجذور . نباتات صحراوية

س٤: صوب ماتحته خط: -

- ١ كلما طال النهار تلقت الأرض كمية قليلة من أشعة الشمس . كبيرة
- ٢ ترتفع درجة الحرارة في الأقليم الاستوائي في فصل الشتاء . طوال العام
- ٣ يعرف المطر الغزير على المناطق الاستوائية بالمطر الأعصاري . التصاعدي
 - ٤ يمتد الأقليم الموسمي في جنوب شرق إفريقيا . اسيا
 - ٥ تعتبر الأستبس طحالب وحشائش سريعة النمو . التندرا
 - ٦ الغابات النفضية أوراقها مخروطية الشكل. الصنوبرية
 - ٧ أشعة الشمس المائلة تسبب ارتفاع الحرارة بشكل كبير . العمودية
 - ٨ تتميز الرياح الموسمية بأنها رياح جافة . ممطرة

إعداد الاستاذ/

احمد فتحى المراكبى

01016058940

سلسلة البروفيسور



١ - تعتبر الحرارة أهم عناصر المناخ.

لأنها تؤثر في باقى العناصر الأخري .

٢ - يغطى قمم الجبال العالية بالمناطق الحارة .

كلما ارتفعنا عن سطح البحر ١٥٠ مترا تقل درجة الحرارة درجة مئوية واحدة .

٣ - العلاقة بين درجة الحرارة والضغط الجوى عكسية .

المناطق مرتفعة الحرارة ضغط منخفض - المناطق منخفضة الحرارة ضغط مرتفع .

٤ - الرياح الموسمية الصيفية ممطرة .

لأنها تهب من فوق الماء إلى اليابس.

٥ - سقوط الأمطار التضاريسية .

بسبب اصطدام الرياح المحملة ببخار الماء بالجبال فتصعد لأعلى فيبرد الهواء ويتكاثف ويسقط مطر

٦ - تعتبر حشائش السافانا حديقة حيوان طبيعية .

حيث يوجد بها حيوانات اكلة العشب مثل الغزلان - حيوانات اكلة اللحوم مثل الأسود.

٧ - الأهمية الأقتصادية لحشائش الأستبس.

تربى عليها الأغنام والماشية .

٨ - تتحمل النباتات الصحراوية الجفاف وقسوة المناخ.

حيث تمد جذورها للحصول على المياه الجوفية ولها قدرة على تخزين المياه .

٩ – أهمية الغابات بالنسبة للبيئة .

مصدر للأخشاب والعديد من الثمار - تساعد الأرض على التخلص من الملوثات .

١٠ - تتوع النبات الطبيعي على سطح الأرض.

نتيجة تفاعل عناصر المناخ مع التربة.

١١ - تقسيم العلمماء الأرض إلى أقاليم مناخية .

لتسهيل دراسة المناخ على سطح الأرض.

١٢ - تتميز المناطق القريبة من المسطحات المائية باعتدال حرارتها صيفا ودفئها شتاء .

لأن المياه تعمل على تلطيف درجة حرارة المناطق القريبة منها .

إعداد الاستاذ/

احمد فتحي المراكبي

للتواصل والاستفسارات

01016058940

الصف الاول الاعدادي



س ٦: ماالنتائج المترتبة على: -

1 - تقابل كتلة هواء بارد مع هواء ساخن محمل ببخار الماء .

سقوط المطر الأعصاري .

٢ - اختلاف درجات حرارة اليابس والماء المتجاورين أثناء النهار .

حدوث نسيم البحر.

٣ – اختلاف كمية الأمطار

أدي إلى تتوع النبات الطبيعي.

٤ - وقوع إقليم غرب أوروبا في نطاق الرياح العكسية .

اصبح صيف دافئ ممطر - شتاء قليل المطر وقارس البرودة .

٥ - اختلاف مناطق الضغط الجوي على سطح الأرض.

اختلاف الحرارة اصبح هناك مناطق مرتفعة وضغط منخفض ومناطق منخفضة ضغط مرتفع.

٦ - طول النهار في فصل الصيف .

ترتفع درجة الحرارة.

٧ - اصطدام الرياح المحملة ببخار الماء بالجبال .

يؤدى إلى سقوط المطر التضاريسي.

٨ - إزالة الإنسان مساحة واسعة من الغابات .

الإخلال بالنظام البيئي - ارتفاع درجة حرارة الأرض - اختفاء أنواع كثيرة من الحيوانات والطيور.

❖ تابعونا مع 45 ألف عبر جروبنا على الفيس بوك ← مستر أحمد المراكبي بروفيسور الجغرافيا جميع المراحل
 ❖ المراجعة متاحة مجانا للجميع ومتاح للسادة المدرسين التعاقد عليها بالبيانات الخاصة بهم للتواصل واتس
 ❖ 10016058940

(الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا ان هدانا الله)

" اهداء هذا العمل الي روح جدي نسالكم الفاتحة والدعاء مع اطيب الامنيات بالنجاح والتوفيق عام دراسي سعيد

اسال الله العظيم رب العرش العظيم ان يعم علينا الخير وان يرزقنا ويهدينا الي كل خير لما يحب ويرضي "

إعداد الاستاذ/

1 8

للتواصل والاستفسارات



		السؤال الأول : ضع علامة (\checkmark) او (\divideontimes) مع التصویب ان وجد :
. ()	١- الحلي من ادوات الزينة عند المصريين القدماء .
. ()	٢- حصلت المرأة في مصر القديمة علي حقوقها السياسية فقط.
. ()	٣- اعتاد المصري القديم علي تناول وجبتين خلال اليوم .
. ()	٤- التزم المصري القديم باداب الزيارة فكان لايدخل البيوت الا بعد الاستئذان.
. ()	٥- كانت ملابس عامة الشعب تصنع من الكتان .
. ()	٦: من انواع الادب التهذيبي نصائح بتاح حتب .
. ()	٧- تعرف الكتابة الديموطيقية بخط رجال الدين .
. ()	٨- من انواع الادب القصصي قصة الملاح الغريق .
. (٩- يمجد الادب الديني اعمال الفرعون.
. ()	١٠- تأثرت الكتابة الهيروغليفية بمظاهر الطبيعة في مصر القديمة .
. ()	١١- تقدم المصريون القدماء في علم الكيمياء .
. ()	١٢- توصل العلم الحديث الي معرفة سر التحنيط عند القدماء .
. ()	١٣- كانت المساكن في مصر القديمة تبني من الطوب اللبن .
. (١٤ - كانت المعابد الجنائزية مكانا تقدم فيه القرابين والشعائر للالهة .
. (١٥- استخدم المصري القديم علم الحساب في معرفة كمية المحاصيل .
		السؤال الثاني: اختر الاجابة الصحيحة:
		١- انقسم المجتمع المصري اليطبقات .
		(ثلاث – اربع – خمس – سبع).
		٢- من ادوات الصيد التي استخدمها المصري القديم
		(عصا الرماية – الشباك – الشص – كل ماسبق).
		٣- من ادوات الزينة عند المصريين القدماء
		(عصا الرماية – الاساور – المزمار – الشطرنج) .

للتواصل والاستفسارات

© 01016058940

إعداد الاستاذ/



للتواصل والاستفسارات

إعداد الاستاذ/

1	J
1	8

السؤال الثالث : بم تفسر :
١- كان المجتمع المصري القديم مجتمعا طبقيا .
٢- احتلت المراة في مصر القديمة مكانة مهمة في الاسرة .
٣- تميز مسكن المصري القديم بالبساطة .
٤- سميت الكتابة الهيروغليفية بالخط المقدس .
0- اهمية نصوص الاهرام بالنسبة للمصري القديم .
٦- اهتمام المصري القديم بالادب التهذيبي .
٧- تمكن المصريون القدماء من معرفة مواقع النجوم والكواكب .
اهتمام المصري القديم بعلم الحساب . $-$
9- براعة الفراعنة في كل من التحنيط والفنون والعمارة .
السؤال الرابع: ماالنتائج المترتبة على:
۱- براعة المصربين القدماء في علم الفلك .
٢- تفوق المصري القديم في الهندسة .

للتواصل والاستفسارات

© 01016058940

إعداد الاستاذ/

السؤال الخامس: صوب ماتحته خط:

- ١- بنى المصري القديم مسكنه من الرخام .
- ٢- صنع المصري القديم ملابسه من القطن.
 - ٣- استورد الاغنياء الحرير من بلاد النوبة .
- ٤- تكون المجتمع المصري القديم من ثلاث طبقات .

السؤال السادس: دلل تاريخيا على صحة العبارات الاتية: ١- اختلفت الملابس قديما حسب ظروف المعيشة. ٢- كان المصري القديم يحيط اسرته بكل عناية. ٣- احتلت المرأة مكانة مهمة في الاسرة المصرية في مصر الفرعونية. ٤- دلل تاريخيا ارتبطت انواع متعددة من الادب بالفكر التخيلي المصري قديما. ٥- دلل تاريخيا على تأثر المصري القديم بالبيئة المحيطة به في الكتابة الهيروغليفية ٢- براعة المصريين القدماء في علم الهندسة. ٧- براعة المصريين في العمارة والفنون.

للتواصل والاستفسارات

إعداد الاستاذ/

9- ابداع المصري القديم في علم الفلك.

:	التاريخي	المفهوم	او	المصطلح	اكتب	السابع:	لسؤال
---	----------	---------	----	---------	------	---------	-------

- ١- رب الاسرة وراعيها وله حق الطاعة والاحترام .
- ٢- مجموعة العادات والتقاليد التي كانت تتمسك بها جميع طبقات الشعب المصري.
 - ٣- مجموعة من الافراد تجمعهم صفات ومصالح واهداف مشتركة .
 - ٤ من قام ب بناء معبد الرمسيوم .
 - ٥- من قام ب بناء معبد الدير البحري .

السؤال الثامن: اجب عن الاتي: اسئلة مقالية:
١- ماذا كان يحدث اذا لم يتم اكتشاف الكتابة المصرية القديمة .
 ٢: ماالدروس المستفادة من النصيحتين التاليتين : ١- لاتخن من ائتمنك حتي تزداد شرفا .
٢- مااعظم الحق فان قيمته خالدة .
٣- ماالعلاقة بين الكهنة والكتابة المصرية القديمة .
٤- حدد اوجه الشبه بين نصوص الاهرام وكتاب الموتي عند المصريين .
٥- (تعدد الكتابات المصرية في مصر القديمة) .
٦- انواع الكتابات المصرية القديمة .

للتواصل والاستفسارات

إعداد الاستاذ/





يم في الكتابة .	•	-			
			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		• • • • •
1	، ح م در اک	5-11 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	~1	1 **	
الا غنداء	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		— A

الأغنياء	عامة الشعب
	åanlli

- ❖ المراجعة متاحة مجانا للجميع ومتاح للسادة المدرسين التعاقد عليها بالبيانات
 الخاصة بهم للتواصل واتس 01016058940

(الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا ان هدانا الله)

" اهداء هذا العمل الي روح جدي نسالكم الفاتحة والدعاء
مع اطيب الامنيات بالنجاح والتوفيق عام دراسي سعيد
اسال الله العظيم رب العرش العظيم ان يعم علينا الخير وان يرزقنا ويهدينا الي
كل خير لما يحب ويرضى "

للتواصل والاستفسارات

إعداد الاستاذ/



السؤال الاول: ضع علامة (√) او (*) مع التصويب ان وجد:

- \sim الحلى من ادوات الزينة عند المصريين القدماء .
- (\times) حصلت المرأة في مصر القديمة على حقوقها السياسية فقط والاجتماعية (\times) .
- اعتاد المصري القديم على تتاول وجبتين خلال اليوم . ثلاث
- ٤ التزم المصري القديم باداب الزيارة فكان لايدخل البيوت الا بعد الاستئذان . (✓) .
- \sim كانت ملابس عامة الشعب تصنع من الكتان . \sim
- ٦: من انواع الادب التهذيبي نصائح بتاح حتب .
- ٧- تعرف الكتابة الديموطيقية بخط <mark>رجال الدين</mark> . الشعبي كان الأركاب . (×) .
- . (\checkmark) . \land من انواع الادب القصصي قصة الملاح الغريق . \land
- 9- يمجد الادب الديني اعمال الفرعون . المديح (×) .
- ١٠- تأثرت الكتابة الهيروغليفية بمظاهر الطبيعة في مصر القديمة . (✓) .
- (\times) العلم الحديث الي معرفة سر التحنيط عند القدماء . لم يتوصل (\times) .
- ١٤ كانت المعابد الجنائزية مكانا تقدم فيه القرابين والشعائر للالهة . الألهة
- ~ 1 استخدم المصري القديم علم الحساب في معرفة كمية المحاصيل . (\checkmark)

السؤال الثاني: اختر الاجابة الصحيحة:

- ١- انقسم المجتمع المصري الي....طبقات .
- (ثلاث اربع خمس سبع).
- ٢- من ادوات الصيد التي استخدمها المصري القديم.....
- (عصا الرماية الشباك الشص كل ماسبق).
 - ٣– من ادوات الزينة عند المصريين القدماء.....
- (عصا الرماية الاساور المزمار الشطرنج) .

للتواصل والاستفسارات

إعداد الاستاذ/



```
٤- كانت ملابس الاغنياء تصنع من الحرير المستورد من.....
                 (بلاد بونت - فينيقيا - بلاد الرافدين - الهند ).
                       ٥- من الاعياد الدينية عند المصريين القدماء عيد.....
                     (الربيع – الفيضان – امون – النصر).
                                       ٦- تعتبر قصة سنوحى من الادب......
                  ( الديني – القصصي – التهذيبي – المديح ) .
                           ٧- تعاليم الحكيم بتاح حتب تنتمي الي الادب .....
                  ( القصصي – التهذيبي – المديح – الديني ) .
                                  \Lambda- سميت الكتابة الديموطيقية باسم..... الكتابة الديموطيقية السم
             ( الخط المقدس – القديم – رجال الدين – الخط الشعبي).
                                 ٩- اسطورة ايزيس واوزوريس من الادب ....
                  (الديني - القصصي - التهذيبي - المديح).
١٠ – كتابات دينية كانت تدون علي اوراق البردي وتوضع مع الميت لمساعدته وعرفت ب.....
        ( نصوص الاهرام - <u>كتاب الموتي</u> - الاساطير - الاناشيد الدينية ) .
                        ١١– بني المصري القديم مسكنه من.........
                ( الحجارة - الرخام - الصخور - الطوب اللبن ) .
                       ١٢ – تنظيم مياه النيل يدل على تقدم المصريين في علم.....
                   ( النحت – الحساب – الهندسة – الرسم ) .
                        ١٣ – من المعابد الجنائزية التي اقامها رمسيس الثاني معبد.....
                 (الكرنك - الاقصر - ابوسمبل - الرمسيوم).
                    ١٤ – بناء الاهرامات دليل علي تقدم المصريين في علم.....
                  ( النحت – الطب – الهندسة – الرسم ) .
                    ١٥- اهتم المصري القديم بالعلم القائم على.....
                ( التجربة – البحث – التطبيق – كل ماسبق ) .
```

للتواصل والاستفسارات

إعداد الاستاذ/



١- كان المجتمع المصري القديم مجتمعا طبقيا .

لأنه تكون من أربع طبقات.

٢- احتلت المراة في مصر القديمة مكانة مهمة في الاسرة .

كانت تشرف على شئون البيت - تتولى تربية الأبناء - تساعد زوجها في بعض الأعمال .

٣- تميز مسكن المصري القديم بالبساطة .

كان يتم بنائها من الطوب اللبن - كان يتكون من طابق واحد أو طابقين وحجرة واحدة أو حجرتين .

٤- سميت الكتابة الهيروغليفية بالخط المقدس.

لأنها كانت تتقش على جدران المعابد والمقابر وتسجل بها النصوص الدينية .

٥- اهمية نصوص الاهرام بالنسبة للمصري القديم .

كانت تسجل علي جدران الاهرامات من الداخل لتكون عونا للميت في الحياة الأخري.

٦- اهتمام المصري القديم بالادب التهذيبي .

لأنه كان يهدف إلي الموعظة والنصح.

٧- تمكن المصريون القدماء من معرفة مواقع النجوم والكواكب.

بسبب تفوق المصريين القدماء في علم الفلك.

- اهتمام المصري القديم بعلم الحساب -

لمعرفة كمية المحاصيل الزراعية - تنظيم مياه النيل - المعاملات التجارية .

٩- براعة الفراعنة في كل من التحنيط والفنون والعمارة .

قاموا بتحنيط جثث الموتي - تم نحت الكثير من التماثيل - بناء الكثير من الأهرامات والمعابد .

السؤال الرابع: ماالنتائج المترتبة على:

١- براعة المصريين القدماء في علم الفلك .

معرفة التقويم الشمسي - تقسيم اليوم ٢٤ ساعة - تقسيم السنة إلى ثلاث فصول.

٢- تفوق المصري القديم في الهندسة .

عرفو المربع والمستطيل وغيرهما من الأشكال الهندسية .

للتواصل والاستفسارات

إعداد الاستاذ/

احمد فتحي المراكبي

4

السؤال الخامس: صوب ماتحته خط:

- ١- بنى المصري القديم مسكنه من الرخام . الطوب اللبن
 - ٢- صنع المصري القديم ملابسه من القطن . الكتان
 - ٣- استورد الاغنياء الحرير من بلاد النوبة . فينيقيا
- ٤- تكون المجتمع المصري القديم من ثلاث طبقات . اربع

السؤال السادس: دلل تاريخيا على صحة العبارات الاتية:

١- اختلفت الملابس قديما حسب ظروف المعيشة .

حيث كانت ملابس الأغنياء والفرعون من الحرير وعامة الشعب من الكتان.

٢- كان المصري القديم يحيط اسرته بكل عناية .

حيث ساد فيها الترابط الأسري والمودة .

٣- احتلت المرأة مكانة مهمة في الاسرة المصرية في مصر الفرعونية.

حيث كانت تشرف على المنزل وتعتني بتربية الصغار.

٤- دلل تاريخيا ارتبطت انواع متعددة من الادب بالفكر التخيلي المصري قديما .

حيث كانت هناك قصصخيالية غير واقعية مثل قصة ايزيس واوزريس.

٥- دلل تاريخيا علي تأثر المصري القديم بالبيئة المحيطة به في الكتابة الهيروغليفية

اختار مجموعة من الرموز به مثل: إنسان - نبات - حيوان - طيور.

٦- براعة المصريين القدماء في علم الهندسة .

الدليل علي ذلك الأهرامات.

٧- براعة المصريين في العمارة والفنون.

قاموا ببناء الكثير من الأهرامات والمعابد ونحت التماثيل مثل ابو الهول.

٨- تطور بناء المقابر في مصر القديمة .

كانت حفرة تحت سطح الأرض ثم حولت إلي حجرة او اثنين ثم الهرم المدرج المدرج ثم الهرم الكامل.

٩- ابداع المصري القديم في علم الفلك .

حيث توصلوا إلي معرفة موسم الزراعة - حصر غنائم الحروب - تسجيل رواتب الجند والموظفين.

إعداد الاستاذا

للتواصل والاستفسارات

01016058940

احمد فتحي المراكبي

السؤال السابع: اكتب المصطلح او المفهوم التاريخي:

- ١- رب الاسرة وراعيها وله حق الطاعة والاحترام . الأب
- ٢- مجموعة العادات والتقاليد التي كانت تتمسك بها جميع طبقات الشعب المصري. الحياة الاجتماعية
 - ٣- مجموعة من الافراد تجمعهم صفات ومصالح واهداف مشتركة . الطبقة الاجتماعية
 - ٤- من قام ب بناء معبد الرمسيوم . رمسيس الثاني
 - ٥- من قام ب بناء معبد الدير البحري . حتشبسوت

السؤال الثامن: اجب عن الاتى: اسئلة مقالية:

١- ماذا كان يحدث اذا لم يتم اكتشاف الكتابة المصرية القديمة .

لم يتم التعرف علي التاريخ المصري القديم .

- ٢: ماالدروس المستفادة من النصيحتين التاليتين:
 - ١- لاتخن من ائتمنك حتى تزداد شرفا .
 - الحرص على الأمانة.
 - ٢- مااعظم الحق فان قيمته خالدة .
 - للحق أهمية عظيمة.
 - ٣- ماالعلاقة بين الكهنة والكتابة المصرية القديمة .
- كان الكهنة يستخدمون الكتابة الهيراطيقية قديما والتي عرفت بخط رجال الدين.
 - ٤- حدد اوجه الشبه بين نصوص الاهرام وكتاب الموتي عند المصريين.
 - انها يكونا عونا للميت ومساعدته في الحياة الأخري.
 - ٥- (تعدد الكتابات المصرية في مصر القديمة).
 - تواجدت الكتابة الهيروغليفية الهيراطيقية الديموطيقية القبطية .
 - ٦- انواع الكتابات المصرية القديمة.
 - حيث كانت توجد ٤ أنواع من الكتابات منها الهيروغليفية والقبطية .
 - ٧- وضح الادوات التي استخدمها المصري القديم في الكتابة .
 - ورق مصنوع من نبات البردي إقلاما حبرا أحمر وأسود .

إعداد الاستاذ/

للتواصل والاستفسارات

01016058940

احمد فتحي المراكبي



٨ - قارن بين مساكن عامة الشعب - مساكن الاغنياء .

الأغنياء	عامة الشعب
كانت أحسن حالا وأكثر اتساعا	تميزت بالبساطة كانت:
كانت جدرانها محلاة بالزخارف والنقوش المختلفة	تبني من الطوب اللبن
تحيط بها الحدائق الجميلة	كانت تتكون من طابق واحد أو طابقين وحجرة
	واحدة أو حجرتين

- ❖ المراجعة متاحة مجانا للجميع ومتاح للسادة المدرسين التعاقد عليها بالبيانات
 الخاصة بهم للتواصل واتس 01016058940

(الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا ان هدانا الله)

" اهداء هذا العمل الي روح جدي نسالكم الفاتحة والدعاء
مع اطيب الامنيات بالنجاح والتوفيق عام دراسي سعيد
اسال الله العظيم رب العرش العظيم ان يعم علينا الخير وان يرزقنا ويهدينا الي
كل خير لما يحب ويرضى "

للتواصل والاستفسارات

01016058940

إعداد الاستاذ/

11

احمد فتحي المراكبي

عناصر المناخ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1.أول عناصر الحياة على سطح الأرض.

2. تختلف الحياة على سطح الأرض باختلاف

3.ادى الإفراط في استخدام التكنولوجيا الى

4. حالة الجو في فترة زمنية قصيرة

5.حالة الجو في فترة زمنية طويلة

6. الفرق بين الطقس والمناخ يتمثل في

7.اهم عناصر المناخ

8.مصدر الضوء والحرارة على سطح الأرض

9.تؤثر الحرارة في

10.من عناصر المناخ

ت / 01207304523

ضع علامة (٧) أو علامة (x) مع التصويب:

1. يُعد المناخ أول عناصر الحياة وباختلافه تختلف أشكال الحياة على الأرض. (√)
 2. أدى الأفراط في استخدام التكنولوجيا إلى حدوث تغيرات مناخية. (✓)
 3. <u>الطقس</u> هو متوسط حالة الجو في فترة زمنية طويلة. (✗)
 4. يتمثل الفرق بين الطقس والمناخ في الفترة الزمنية. (✓)
 5. تُعد الحرارة من أهم عناصر المناخ. (✓)
 6. تؤثر الحرارة في باقى عناصر المناخ (الضغط الجوى والرياح – الأمطار). (✓)
 7. تعد الشمس مصدراً للضوء والحرارة على سطح الأرض. (✓)

8. يؤثر الموقع بالنسبة لخطوط الطول في درجات الحرارة.

9. <u>تقل</u> درجة الحرارة كلما اتجهنا نحو دائرة الاستواء.

10. ترتفع درجة الحرارة عند دائرة الاستواء لأن أشعة الشمس تكون <u>مائلة</u>. (×) عمودية

11. تقل درجة الحرارة درجة واحدة مئوية كلما ارتفعنا 150 متراً عن سطح البحر. (√)

12. تتراكم الثلوج فوق قمم بعض الجبال المرتفعة رغم وقوعها بالمناطق المدراية الحارة. (√)

13. تتميز المناطق القريبة من المسطحات المائية بالبرودة شتاء. (x) بدفئها

14. تقل درجة الحرارة في الجهات التي تكسوها الغابات.

15. <u>تقل</u> درجة الحرارة في المناطق المكشوفة عن المناطق المزروعة.

16. كلما طال النهار تتلقى كمية قليلة من الإشعاع الشمسى. (×) كبيرة

17. المناطق مرتفعة الحرارة تكون ذات ضغط <u>مرتقع</u>. (×) منخفض

18. العلاقة بين الضغط الجوى والحرارة علاقة طردية. (١٤) عكسية

19. نتيجة لاختلاف مناطق الضغط يتحرك الهواء حركة رأسية من منطقة الضغط المرتفع الى منطقة الضغط المرتفع الى منطقة الضغط المنخفض. (×) أفقية

20. الرياح الموسمية هي الرياح التي تهب بانتظام طول العام. (×) الدائمة

21. تهب الرياح القطبية من منطقتى القطب الشمالى والجنوبى ذات الضغط <u>المنخفض.</u> (×) المرتفع

22. تهب الرباح <u>القطبية</u> من دائرتى العرض 30° شمالاً وجنوباً متجهة إلى الدائرتين القطبيتين.

ر×) الرياح العكسية

24. ترفع الرياح التجارية حرارة المناطق التي تهب عليها. (×) العكسية

25. تعمل الرباح التجارية على تلطيف درجة الحرارة لقدومها من جهات أقل حرارة. (√)

26. الرباح الموسمية مطرة صيفاً وجافة شتاءً. (٧)

27. تسقط الأمطار الموسمية العزيرة في منطقة جنوب شرق آسيا. (√)

28. الرياح الموسمية الشتوية رياح جافة لأنها تهب من الماء إلى اليابس. (x) اليابس إلى الماء

29. تعتبر ربياح الهبوب من الربياح الدائمة في السودان. (x) المحلية

30. تُعد رباح الخماسين التي تهب على مصر من أنواع الرباح الموسمية. (x) المحلية

31. يحدث نسيم البحر في النهار عندم ترتفع درجة حرارة اليابس. (√)

32. يحدث المطر التضاريسي نتيجة لتقابل هواء بارد وهواء ساخن ويصحبه رعد وبرق.(×) الإعصاري

33. المناطق الواقعة حول الساحل الشمالي للبحر المتوسط بأوروبا غزيرة المطر. (\times) متوسطة

34. تتميز المناطق القريبة من دائرة الاستواء بغزارة الأمطار.35. الصحراء الكبرى في شمال افريقيا من المناطق نادرة المطر.

بم تفسر ..؟

1. تعتبر الحرارة أهم عناصر المناخ ؟

لأنها تؤثر على باقي عناصر المناخ (الضغط الجوي، والرباح، والأمطار)

2. اختلاف درجات الحرارة من مكان لآخر على سطح الأرض؟

بسبب وجود عدة عوامل، هي: - اختلاف موقع المكان بالنسبة لدوائر العرض.

– الغطاء النباتي

- التضاريس.

- طول النهار

- القرب أو البعد عن المسطحات المائية.

عنها؟ ارتفاع درجة الحرارة كلما اقتربنا من دائرة الاستواء وانخفاضها كلما ابتعدنا عنها؟

ترتفع درجة الحرارة بسبب سقوط أشعة الشمس عمودية عند دائرة الاستواء،

بينما تنخفض درجة الحرارة بسبب سقوطها مائلة شمال وجنوب دائرة الاستواء.

4. تكون الثلج فوق قمم الجبال المرتفعة ورغم وقوعها في المناطق المدارية الحارة ؟

لأنه كلما ارتفعنا عن مستوى س طح البحر بمعدل 150 مترا تنخفض درجة الحرارة بمعدل درجة واحدة مئوية، مثل: قمة جبل كينيا في أفريقيا.

5. اعتدال درجة حرارة الجهات القريبة من المسطحات المائية صيفا ودفئها شتاء ؟

لأن المياه تعمل على تلطيف درجة حرارة المناطق القريبة منها صيفا وتحد من برودتها شتاءً.

6. انخفاض درجة الحرارة في المناطق المزروعة والغابات ؟

لأن الغطاء النباتي يمنع أشعة الشمس من الوصول مباشرة إلى الأرض.

7. تعمل الرياح التجارية على تلطيف درجة حرارة المناطق التي تهب عليها ؟ بسبب قدومها من جهات أقل حرارة.

8. الرياح الموسمية الصيفية رياح ممطرة، بينما الرياح الموسمية الشتوية رياح جافة ؟

لأن الرباح الموسمية الصيفية تهب من الماء إلى اليابس.

أما الرياح الموسمية الشتوية فتهب من اليابس إلى الماء.

9. حدوث نسيم البر ونسيم البحر ؟

بسبب اختلاف درجات الحرارة على اليابس والماء المتجاورين أثناء الليل والنهار.

10. سقوط الأمطار التصاعدية ؟

بسبب صعود الهواء الساخن المحمل ببخار الماء إلى طبقات الجو العليا فيبرد الهواء ويتكاثف اما به من بخار ماء ويسقط على شكل مطر غزير.

ما النتائج المترتبة على ...؟

1. طول النهار في فصل الصيف؟

يؤدي ذلك إلى تلقي الأرض كمية كبيرة من الإشعاع الشمسي وبالتالي ترتفع درجة الحرارة.

2. اختلاف مناطق الضغط الجوي على سطح الأرض ؟

* وجود مناطق الضغط المرتفع والضغط المنخفض على سطح الأرض؟

يؤدى ذلك إلى تحرك الهواء حركة أفقية من مناطق الضغط المرتفع إلى مناطق الضغط المنخفض على شكل رياح مختلفة الأنواع

3. هبوب الرياح الموسمية الصيفية في منطقة جنوب شرق آسيا ؟

يؤدي ذلك إلى سقوط الأمطار الغزيرة صيفا.

4. اصطدام الرياح المحملة ببخار الماء بالجبال ؟

يؤدي ذلك إلى سقوط أمطار على هذه الجبال تعرف ب الأمطار التضاريسية.

5. تقابل الهواء البارد بالهواء الساخن المحمل ببخار الماء ؟

يؤدي ذلك إلى صعود الهواء الساخن لأعلى فيبرد ويتكاثف ما به من بخار ماء ويسقط على شكل أمطار يصاحبها برق ورعد تُعرف ب (الامطار الإعصارية)

6. إفراط الإنسان في استخدام التكنولوجيا المضرة بالبيئة ؟

أدى ذلك إلى حدوث بعض التغيرات المناخية، مثل : - ارتفاع درجات الحرارة.

- حدوث الأعاصير.

- انتشار الجفاف والتصحر.

احجز دروس الاون لاين من خلال رقم الواتس

01207304523

ت / 01207304523 —————طفي مسلم

إبداعات مصرية

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- 1. كان للعوامل أثر كبير في ازدهار الحياة الثقافية والفكرية في مصر القديمة . (البشرية <mark>الطبيعية</mark> –الاقتصادية –السياسية)
- - 2. من العوامل الطبيعية التي ساعدت على ازدهار الحياة الثقافية والفكرية في مصر القديمة
- (الموقع المناخ نهر النيل <mark>كل ما سبق</mark>)
 - 3. من الرموز التي استخدامها الإنسان المصرى القديم في كتاباته
- (الإنسان الحيوان النبات كل ما سبق)
 - 4. سميت الرموز التي كان يستخدمها المصرى القديم بالكتابة
- (الديموطيقية القبطية <mark>الهيروغليفية</mark> الهيراطيقية)
 - 5. سميت الكتابة الهيروغليفية بالخط
- (العظيم الكبير <mark>المقدس</mark> –الشعبي)
 - 6. كانت الكتابة تنقش على جدران المعابد والمقابر
- (الديموطيقية القبطية <mark>الهيروغليفية</mark> الهيراطيقية)
 - 7. كان يستخدم المصرى القديم في الكتابة
- (الورق البردى الأقلام الحبر الاسود كل ما سبق)
 - 8. تُعرف الكتابة بخط رجال الدين
- (الديموطيقية القبطية الهيروغليفية <mark>الهيراطيقية</mark>)
 - 9. كان الكهنة يستخدمون الكاتبة.
- (الديموطيقية القبطية <mark>الهيراطيقية</mark> الهيروغليفية)
 - 10. كانت تكتب الكتابة الهيراطيقية على

(المقابر- البردى – المعابد – الاهرام) 11. تُعرف الكتابة بالخط الشعبي وتستخدم في جميع نواحي الحياة العامة الديموطيقية – القبطية – الهيروغليفية – الهيراطيقية) 12. تعُد الكتابة مأخوذة من الكتابة الديموطيقية . (الديموطيقية – <mark>القبطية</mark> – الهيروغليفية – الهيراطيقية) 13. تعُد الكتابة . المرحلة الأخيرة من مراحل الكتابة المصرية القديمة . (الديموطيقية – <mark>القبطية</mark> – الهيروغليفية – الهيراطيقية) 14. من أنواع الأدب المصرى القديم (الدايني – القصصي -التهذيبي والمديح – <mark>كل ما سبق</mark>) 15. الأدب الذي تناول الحياة بعد الموت وعقيدة البعث والخلود (<mark>الديني</mark> – القصصي –التهذيبي -المديح) 16. يعد كتاب الموتى من انواع الأدب (<mark>الديني</mark> – القصصي –التهذيبي -المديح) 17. من أنواع الأدب الديني

(نصوص الأهرام – أناشيد اخناتون – الأساطير الدينية – كل ما سبق) 18. سجلت على جدران الأهرامات من الداخل لتكون عوناً لليمت في الحياة

(نصوص الأهرام – أناشيد اخناتون – الأساطير الدينية – كتاب الموتى) 19. كتابات دينية دُونت على أوراق البردى وكانت توضع مع الموتى

لمساعدته في الحساب

(نصوص الأهرام – أناشيد اخناتون – الأساطير الدينية – <mark>كتاب الموتى</mark>)

20. من الأساطير الدينية في مصر القديمة

(سنوحى – البحار الغريق – ايزيس وأوزيريس – كل ما سبق) 21. أدب يقدم القصص الحقيقة والخرافية وذلك بقصد تقديم الموعظة

(الديني – <mark>القصصي</mark> –التهذيبي -المديح)

22. من القصص التي تعكس القضايا السياسية والاجتماعية التي كان يعيشها المصر القديم

(إيزيس وأوزيريس - سنوحى والبحار الغريق – الحكيم بتاح حتب الحكيم آنى) 23. أدب الحكم والنصائح والسلوك والتربية والأخلاق

(الديني – القصصي –<mark>التهذيبي</mark> -المديح)

24. أدب يُصور التعاليم والوصايا التي كان يوجهها الفرعون إلى ابنه

(الديني – القصصي –<mark>التهذيبي</mark> -المديح)

25. من تعاليم الأدب التهذيبي

(سنوحى – الحكيم بتاح حتب – البحار الغريق – كل ما سبق)

26. أدب يُمجد أعمال فرعون ويُشيد بفضله على الشعب

(الديني – القصصي –التهذيبي -<mark>المديح</mark>)

27. تمجيد الملك سنوسرت الثالث من أنواع الأدب

(الديني – القصصي --التهذيبي -<mark>المديح</mark>)

الحياة الثقافية والفكرية

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

1. اهتم المصريون القدماء بالعلم القائم على

2. يساعد علم في معرفة مواقع النجوم والكواكب.

3. التقويم الشمسي من إبداعات المصرى القديم في علم

4. أطلق المصربون القدماء على آخر أيام من كل عام أيام النسىء .

5. قسموا المصربين القدماء الدورة الزراعية إلى

6. من العلوم التي برع فيها الفراعنة

7. قياس مساحة الأراضي الزراعية من إبداعات المصرى القديم في علم

8. من وحدات قياس مساحة الأراضي الزراعية في مصر القديمة

9. استخدم الفراعنة علم في تنظيم مياه النيل

10. برع المصريون القدماء في تطبيق أصول وقواعد علمالتي ساعدتهم على حصر غنام الحرب.

(الفلك – الهندسة – الكيمياء – الحساب) 11. برع المصريون القدماء في تطبيق أصول وقواعد علمالتي ساعدتهم في تسجيل رواتب المواظفين والجنود (الفلك – الهندسة – الكيمياء – الحساب) 12. عرف المصريون القدماء الأشكال الهندسية مثل (المثلث – المربع – المستطيل – كل ما سبق) 13. من المهن ذات التقدير والاحترام عند المصريين القدماء (النحت – الهندسة – الطب – الحساب) 14. امتلك الفراعنة سرلم يصل اليه العلم الحديث حتى الآن (النقش – التحنيط –الرسم – المعابد) 15. العقاقير والادوية من إبداعات المصرى القديم في علم (الفلك - الهندسة - الكيمياء - الحساب) 16. برع المصربون القدماء في علم الكيمياء حيث عرفوا صناعة (الملابس – الأشكال الهندسية – الأصباغ – المصاطب) 17. من العمارة التي برع فيها المصربون القدماء (المساكن – المقابر – المعابد – كل ما سبق) 18. كان يتم بناءُها من الطوب اللبن (المساكن – المقابر – المعابد – كل ما سبق) 19. تطورت من مجرد حفرة تحت الأرض إلى هرم مكون من ست مصاطب (المساكن – المقابر – المعابد – كل ما سبق) 20. دار للعبادة كان يستخدمه المصربون القدماء (المساجد – المساكن – <mark>المعابد</mark> – الأهرامات) ي 21. كانت المعابد الجنائزية مكاناً لإقامة (الصلوات – الشعائر – القرابين – كل ما سبق) 22. معابد تقام فيها الصلوات وطقوس الجنازة على المتوفى (<mark>معابد جنائزية</mark> – معابد الآلهة – معابد الفرعون – كل ما سبق) 23. من المعابد الجنائزية (معبد الكرنك – معبد الأقصر – معبد أبو سمبل – <mark>معبد الرمسيوم</mark>) 24. قام رمسيس الثاني ببناء معبد (<mark>الرمسيوم</mark> – الكرنك – ابو سمبل – حتشبسوت) 25. معابد يقدم فيها القرابين ويقيمون فيها شعائر (معابد جنائزية – <mark>معابد الآلهة</mark> – معابد الفرعون – كل ما سبق) 26. من معابد الآلهة حتشبسوت – الرمسيوم -27. تعد مقبرة الملكة نفرتاري من المقابر التي توضح (النحت – <mark>الرسم على الجدران</mark> – النقش على الحجر –كل ما سبق) 28. كان المصربون القدماء يستخدمون للنقش (المساكن - الأهرامات أ/مصطفى مسلم مدرس الدر اسات

مستر مصطفی مسلم

